В ожидании "Камвы"

Автор: Administrator
01.07.2015 10:21 - Обновлено 02.07.2015 15:37



В этом году Международный фестиваль KAMWA свой 10-летний юбилей отметит на живописных холмах Архитектурно-этнографического музея «Хохловка». С 7 по 9 августа здесь развернётся полотно живой жизни, вынутое из тесной урбанистической коробки. Каждый сможет прикоснуться к прошлому и вплести в него свою нить.

Программа этого года строится на нескольких «магистральных линиях»: музыка, ленд-арт, этномода, этнокино и Город мастеров. Днём «движение» по этим «линиям» будет проходить на территории музея, а утром и вечером – в эколагере, его для участников и гостей фестиваля организуют впервые. Атмосфера будет царить только здоровая: на территории эколагеря для заботы о гостях и природе не разрешат пить, курить, нецензурно выражаться. Йога с восходом солнца, вкусная и здоровая еда, в том числе для вегетарианцев, полёты на параплане – всё это поможет погрузиться в фестивальную атмосферу. «Вездеход» на все мероприятия будет стоить 900 рублей, он же даст право на размещение палатки.

На юбилейной KAMWe появится Город мастеров. На участие в большой ярмарке в этом году было получено 80 заявок из 30 регионов России. Основными участниками станут мастера, возрождающие редкие ремёсла. Кроме ярмарки состоятся мастер-классы и интерактивные игры.

Кстати, хедлайнером программы Этномода станет тоже редкий мастер – художник Александр Пилин, удмуртский «король войлока». Этномода обещает быть украшением десятой KAMWы, основным эстетическим впечатлением фестиваля. На поляне, где развернётся Город мастеров, пройдут показы лучших коллекций дизайнеров и модельеров – участников фестивалей Этномода прошлых лет.

Не услышать голоса людей и птиц – опоздать на всё лето

KAMWA, в первую очередь, – мультиформатный музыкальный фестиваль: от world music, этники, аутентики до формата eclectic – сочетания несочетаемых музыкальных жанров. На сцене юбилейного фестиваля выступят Анжела Манукян и группа «Волга», Сергей Старостин и проект «Жили-Были», Марио Калдарару, ижевская группа «Птица Тылобурдо» в двух составах, музыканты из Петрозаводска «Asketics», группа из Болгарии «Oratnitza» – участники KAMWA 2014, и, конечно же, новые исполнители из Эстонии, Белоруссии, России. Хедлайнером фестиваля станет популярная группа «SunSay» (ex «5'nizza», Украина–Россия).

KAMWA этого года даст возможность услышать не только музыку мирового уровня, но и пение птиц. Молодой пермский художник Александр Санников представит проект «Птичьи рощи» из 32 скворечников. И все гости фестиваля смогут «не опоздать на всё лето».

Любопытный факт: в Хохловке живёт птица-символ 2015 года – горихвостка.

Земля рождает человека, а человек – искусство земли

«Долгожданный проект на юбилейной KAMWe связан с ленд-артом, – рассказывает директор фестиваля Наталия Шостина.
– Впервые этот формат мы попробовали в 2011 году на «Белых ночах». Перед отелем «Урал» девять художников из разных регионов установили свои скульптуры, получился своего рода парк. В тот же период в Саду камней установили «табуретку» из брёвен – пример коммерческого ленд-арта. Странно, что до сих пор никто не провёл фестиваль

ленд-арта, хотя говорили об этом много».

В пространство Хохловки в этом году будут «вписаны», без причинения вреда природе, семь объектов, объединённых темой «Мифы Урала». Среди них – плетёные ворота «Сотворение мира», арт-объект «Семья лосей» художника из Удмуртии Анатолия Степанова, три гигантских шара-портала от пермской студии «Дерево Бодхи». С ними связана красивая легенда: «Летела утка, несла в клюве землю, уронила на хохловские холмы. Покатилась земля вниз и оставила за собой три шара – один остался наверху, второй на поляне, а третий упал в воду. Там они и пребывают по сей день…»

Оторваться от земли – навстречу себе

«Во время открытия KAMWы мы запустим ещё один новый проект – фестиваль воздушных змеев. Это моя мечта, – признаётся Наталия Шостина. – *По нашей легенде, утка, уронившая землю, разбудила полоза, который открывал клады (помните сказы Бажова?), полоз разбудил птиц, и они поднялись в небо».*

Разноцветные воздушные «змеи-птицы» украсят небо над Хохловкой.

Удивительно, но такая простая идея раньше никем не была реализована. Здорово, что фестиваль воздушных змеев появился в содружестве с фестивалем «Крылья Пармы», имея все шансы стать традиционным.

Посмотреть в себя через камеру режиссёра

Благодаря сотрудничеству с ещё одним пермским фестивалем «Флаэртиана» на KAMWe откроется кинозал, в котором пройдут показы этнографических фильмов финно-угорской тематики. Программа Этнокино будет сформирована совместно с президентом фестиваля «Флаэртиана» Павлом Печёнкиным. Приедет режиссёр Владимир Рудак, который представит свой фильм «Карельская деревня».

«Хочется показать разные подходы к рассказу об ушедших и уходящих культурах: от «у нас всё хорошо» до размышлений о глобализации и неизбежном вымирании деревни, традиций», – говорит Наталия Шостина.

И хлеб по своей стороне скучает

9 августа состоится Праздник первого хлеба. На него соберутся 12 коллективов со всех концов Пермского края. Это встреча, которой ждали пять лет, но, к сожалению, не все дождались – некоторые коллективы прекратили своё существование.

На территории музея будет создана этнографическая модель усадеб из деревень Пермского края. Бабушки выступят с песнями, танцами, играми, реконструируют древние обряды, привезут национальные угощения.

Уже этой весной организаторы фестиваля KAMWA, волонтёры и студенты Пермской сельхозакадемии подготовили поле, засеяли его пшеницей, чтобы во время праздника Нового хлеба гости фестиваля смогли срезать первый сноп-именинник в честь начала сбора урожая.

Также ожидается конкурс национального хлеба, приготовленного по традиционным рецептам.

«Через хлеб, – считает Наталия Шостина, *– открывается душа народа, его гостеприимство, вкусы. Мы возвращаемся к национальным вечным символам – хлеб, соль, вода»...*

Каково полотно – такова и строчка

Пожалуй, самым зрелищным событием на KAMW'е станет арт-проект «Кочующие свитки». Художники-этнофутуристы из Татарстана привезут в подарок фестивалю сто свитков – больших картин, на которых авторы разместили свои размышления о мире. Из них будет сшито полотно длиной около 50 метров на тему «KAMWA – река времени». Участники перформанса предложили ему название – «Время не рвать, а сшивать». Действительно, пока страна увлечена сокращением бюджета, KAMWA медленно, как полноводная река, и верно, как главная женщина в доме, ткёт своё полотно в ожидании большого праздника и радостной встречи гостей.

Автор: Евгения Князева