













Мы-земляки

журнал о Пермском крае и его жителях

№ 8 (18) август 2010















Города и веси

Верещагино — город исключительный, или район у истока Камы / **10**

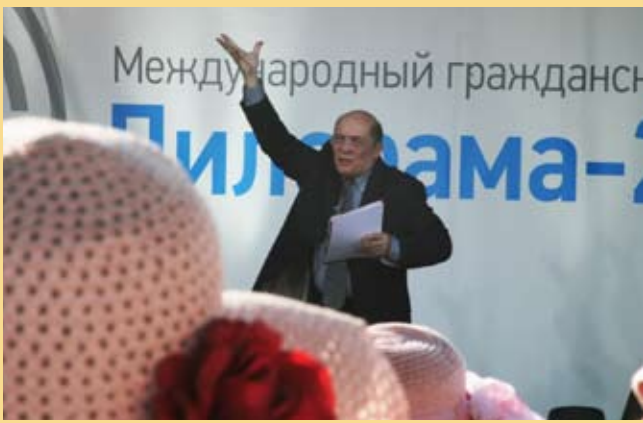






фото: Марина Шилова







Где история становится знанием...
(подробнее на стр. 44)


Международный гражданский Форум













От редактора
Здравствуйте, земляки! / **3**

Актуальный вопрос
«Все работы хороши!» / **4**

Наш Пермский край
Нам природа подарила... / **6**

Города и веси
Верещагино — город исключительный, или район у истока Камы / **10**

ИСТОРИЯ ПРИКАМЬЯ
Календарь
Листая пермский календарь / **16**

События
Дни энтузиазма и ликований / **18**
Искатели истины / **22**

Старые подшивки
«Жизнь в Перми дорожает...» / **26**

ПРИКАМЬЕ СОВРЕМЕННОЕ
Новости Пермского края / **30**

Дела
Поэзия и проза поселка Майский/ **32**
Под сенью святого креста / **36**

Однажды в нашей школе
Путь к победе / **38**
Школа будущего. Пермский портал «Образование 2.0» стал лучшим ИТ-проектом для госсектора в России / **42**

Общество
Где история становится знанием.../ **44**
Здесь душа всегда поет... / **46**
Наши за границей. Через Скандинавию на велосипедах / **50**
Гаврилов день в деревне Бачманово / **54**

Территория культуры
Рисуют мальчики войну / **70**
Ординские цветы жизни / **72**

Творчество
Рассказ «Заметки молодого учителя» / **76**

Непознанное Прикамье
Белые ночи на Вишере: наедине с небом / **88**

Судьба
Павел Юхимович Рахшмир — почетный гражданин Пермского края/ **58**

Мы помним
Победы и преграды родом из блокады / **62**
Пермский немецкий клуб: диалоги о войне, о победе, об общей боли, о памяти... / **66**

Братья наши меньшие
В пермском зоопарке — беби-бум! / **80**

Спорт
Наследник Ильи Муромца / **84**

МЫ — ЗЕМЛЯКИ
Журнал о Пермском крае и его жителях
№8 (18) */ август 2010*

Учредитель: ООО «Строй-Сервис»
Главный редактор: Галина Костарева (galinako@inbox.ru)
Директор по развитию: Мария Мальцева (malcevamariya@yandex.ru)
Литературный редактор: Михаил Калих (sobkorr@bk.ru)
Дизайн, верстка: Мария Лактионова-Горбатовская
Журналисты: Ирина Кизилова, Сергей Тупицын, Светлана Королева, Наталья Ханова, Мария Федотова, Екатерина Зайцева, Ксения Бабушкина, Владимир Гладышев, Марина Шилова, Евгения Князева, Александра Фадеева, Екатерина Шестакова, Надежда Рассудихина, Оксана Аминова
Фотографы: Роман Горбатовский, Любовь Изгагина, Дмитрий Копп, Марина Шилова, Дмитрий Санин
Корректор: Ольга Протопопова
Офис-менеджер: Елена Шардакова

Тираж 3 000 экземпляров. Подписной индекс в каталоге «Почта России» 53352. Цена свободная.
Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Пермскому краю. Свидетельство о регистации средства массовой информации ПИ 59-0157.
Перепечатка, использование материалов, опубликованных в журнале «Мы — земляки», возможны только в случае предварительного согласования с редакцией. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Адрес редакции и издательства: 614016, г. Пермь, ул. Куйбышева, 50, оф. 305, тел. (342) 294 58 23,
e-mail: zemlaki@mail.ru, **www.mizemlyaki.ru**
Отпечатано в типографии ООО «Типография «Астер», г. Пермь, ул. Усольская, 15, тел. (342) 249 54 01.
Подписано в печать: 2 августа 2010 г. Дата выпуска: 7 августа 2010 г.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЗЕМЛЯКИ!



Галина Костарева

Еще несколько летних недель осталось у нас впереди. У многих пермяков они будут отпускными, такими желанными и насыщенными событиями! А кто-то уже использовал гарантированное нам конституцией право на отдых. Интересно, как? Не секрет, что особенно популярным и достаточно доступным в наши дни стал отдых за границей.

Однако местный туризм тоже не сдается и с каждым годом находит все больше приверженцев. Еще и потому, что он более «гибок»: можно уехать на день-два и без особых финансовых затрат полюбоваться красотами Пермского края. А уж познавательный потенциал таких путешествий воистину неисчерпаем!

Нет сомнений, что многие наши читатели побывали на крупных культурных мероприятиях, проводимых в Прикамье уже традиционно (таких, например, как «Пилорама»). Однако и менее масштабные (районные, поселковые и т.п.) события могут быть не менее запоминающимися и профессионально подготовленными, а по искренности, душевности и богатству впечатлений превосходить «глобальные».

О некоторых из них мы расскажем в этом номере журнала.

Интересно, а что особенно запомнилось пермякам из местных культурных событий лета-2010? Или, может, вы просто открыли для себя новый удивительный уголок Пермского края? Поделитесь впечатлениями, наблюдениями, мыслями и предложениями с земляками. Посоветуйте, что еще можно увидеть, о ком или о чем узнать?

Кстати, это можно сделать и после того, как закончится отпуск, — было бы желание!

Возможно, информация читателей поможет и нам в выборе тем для будущих материалов.

А пока приглашаю вас встретиться с теми территориями, в которых побывали мы: Верещагино, Орде, поселке Бачманово Косинского района, поселке Майский Краснокамского района, Барде и с другими уголками нашего края.

И любителям местной истории, как всегда, тоже есть что почитать!

Оставайтесь с нами, читайте всей семьей!

«ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ!»

автор: Евгения Князева

...Вот только пролетарскому поэту Маяковскому, автору знаменитого стихотворения про кроху-сына и его отца, «хорошими» казались сугубо рабочие профессии. Не удивительно, ведь жили мы тогда все в стране победившего рабочего класса.

Сейчас — всё не так. Критерий, определяющий выбор специальности, уже не зависит от политических установок, во всяком случае, об этом говорят достаточно объективные данные изучения общественного мнения. Наиболее престижным пока считается быть врачом, юристом или экономистом. Эта трехглавая гидра еще с конца прошлого столетия управляет выбором вчерашних школьников, которые на самом деле и не выбирают, а только с готовностью отдают себя в жертву модной профессии.

Что делать, чтобы потом «не было мучительно больно», от каких ошибок можно предостеречь, что влияет на выбор работы — такова тема нашего актуального опроса пермяков.

ОЛЕГ ИВАНОВ, ВУЛКАНИЗАТОРЩИК, ШИНОМОНТАЖНИК



Я окончил ПТУ специалистом широкого профиля — сварщик-сантехник. Как выбирал училище? Пошел в ближайшее, через дорогу, туда, где было свободное место. Работать по профессии не стал, решил идти в шиномонтаж. Конечно, это не менее тяжелая работа. Сегодня такую не любят, поэтому молодежь у нас не задерживается. Повозится с шинами полгода и хочет уже горы золотые. А так не бывает. Чтобы чего-то добиться, нужно пройти проверку временем, заниматься своим делом качественно и с большой ответственностью. Заметит тебя начальник — станешь старшим по смене, а если откроет новую шиномонтажку, может быть, доверит тебе руководить ею. Самому делать бизнес на этом непросто, нужен стартовый капитал тысяч в триста и место с высокой проездной способностью. Так что если вы уж решили «обувать» машины, не надейтесь на то, что наша работа — лежачая, ведь деньги не зарабатываются на шутке: «Если хочется работать: ляг, поспи — и все пройдет!»

ЕЛЕНА АЛЬБОВА, ВРАЧ-КОСМЕТОЛОГ



В старших классах я долго лежала в больнице. Мой лечащий врач с мамой решили, что мне нужно внушить любовь к медицине путем получения медицинского образования. Так оно и случилось, хотя до этого мечтала быть педагогом. Сейчас считаю, что делать подобным образом не следовало. Выбор профессии врача должен быть обдуманным, самостоятельным. Надо прислушиваться к интуиции, если уж к окончанию школы не появилась уверенность в правильности выбранного пути. Может быть, задать себе проверочный вопрос: если ты готов какое-то время поработать по своей профессии с минимальной зарплатой и тебя от этого не начнет «драконить», а душа, несмотря ни на что, не перестанет петь, значит, было принято верное решение. Кажется, Лев Толстой говорил: «Счастье не в том, чтобы делать, что хочешь, а в том, чтобы хотеть того, что делаешь». Модно, престижно, перспективно — таковы ориентиры сегодняшней молодежи. Но мне кажется, что главное — другое. Настоящий врач — не тот, кто считает деньги в коммерческой клинике, а тот, кто готов идти в асоциальные условия, лечить бомжей, а не только олигархов. Вот во мне старый косметолог умер, а новый еще не родился, потому что раньше косметология занималась поддержанием здоровой кожи, гигиеной, сейчас она вся перешла в эстетику, в «кройку и шитье» тел недовольных собой женщин. В этом я себя найти пока не могу.

ВАСИЛИЙ ЛЕЖНЕВ, ЮРИСТ-ПРАВОВЕД, ВЕТЕРАН ТРУДА



На мой выбор профессии повлияли друзья и родственники, два родных брата уже работали в органах госбезопасности. Конечно, оказали содействие. Приехал из деревни и сразу — на юридический факультет. Стал специалистом в области гражданского права. Сейчас готовят юристов двух-, трехгодичных, а толку от них нет. Мы же, после получения дипломов и тщательного отбора, были отправлены еще и на специализированную переподготовку в Таллин. Вернулся уже на готовое место, правда, не туда, куда предполагал, а где был нужен стране — в уголовный розыск, там не хватало людей. Потом поехал учиться в заграншколу в Тбилиси. Вернулся уже на завод — обслуживать секретные объекты. В Америке такую работу выполняла спецмилиция. Сегодня я не советовал бы идти в юристы, рынок уже переполнен. А вот инженеров очень мало. Нас учили думать не о деньгах и личном интересе, а быть полезными своему Отечеству. По-моему, это не может устареть.

СЕРГЕЙ КОСОВСКИХ, ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК



После девятого класса сложно было определиться с тем, кем быть. Мы с одноклассниками ходили по учебным заведениям нашего района, стараясь узнать как можно больше о преимуществах той или иной профессии. Профессия сварщика меня привлекла своей востребованностью в любой отрасли промышленности и в любое, даже кризисное время. Многие ошибаются, думая, что сварщик занимается рутиной. Вовсе нет. Владея разными способами сварки, можно создавать нестандартное оборудование, какое необходимо заказчику. Кроме того, работа сварщика предполагает социальные льготы: выход на пенсию на пять лет раньше, отпуск 40 дней. Сегодняшним новичкам в этом деле хочется посоветовать приобретать не только практические навыки, но и теоретические знания. Найти хорошего наставника, который передаст накопленный опыт. Не останавливаться на достигнутом, постоянно повышать уровень профессионализма, потому что сегодня на рынке труда нужен только высококвалифицированный специалист.

ЕЛЕНА БАЖЕНОВА, ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ЗАВКАФЕДРОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И СТИЛИСТИКИ ПГУ



Профессию филолога я выбрала от большой любви к урокам русского языка и литературы, которые вела в нашей школе Людмила Николаевна Бородина, заслуженный учитель РФ. Хотя я присвоила бы ей другое звание — «лучший учитель всех времен и народов». Не случайно студенты, которые попадают к ней на практику, потом идут в школу. Она умеет «заразить» своей профессией каждого, кто имеет хоть какой-то интерес к слову. Сегодня, к сожалению, филологов остается все меньше и меньше, скоро это будет раритетная специальность. Поэтому важно не ошибиться в выборе. Для этого нужно правильно понимать, где филолог может в нашем мире приложить свои знания. В общем-то, он требуется везде, где есть коммуникация. Ни в коем случае нельзя думать, что единственный прикладной аспект филологии — преподавание русского языка и литературы. Это еще и связи с общественностью, делопроизводство, документоведение. Филолог владеет механизмами манипулятивного воздействия словом на общество. Он может с помощью языка управлять сознанием масс, решать проблемы жизни современного человека в поликультурном, полиэтническом, поликодовом пространстве, так как знает законы знаковых систем. Поэтому сегодня нужно идти в филологию.

Эссе о Пермском крае

НАМ ПРИРОДА ПОДАРИЛА...

ТАМАРА ПЕТРОВНА БЕЛКОВСКАЯ, ученый-ботаник, 30 лет отдавшая Пермскому государственному университету, где многие годы работала заместителем декана биологического факультета, затем — доцентом кафедры морфологии и систематики растений. Последние годы посвящает себя изучению флоры Вишерского заповедника. Лауреат многих всесоюзных, всероссийских и областных (краевых) наград. Автор более 70 научных статей и научно-популярного телевизионного фильма о редких растениях нашего региона «Кунгурский феномен». Автор ряда статей о растениях, занесенных в Красные книги СССР, Российской Федерации и Пермского края.



фото из личного архива Тамары Белковской

Всё, что я хотела бы сказать хорошего о родном крае, связано с ботаникой, изучающей его прекраснейший растительный мир, и с людьми, которые этой наукой занимаются.

Взять, к примеру, растительный мир Вишерского заповедника, изучением которого я сейчас занимаюсь. Он очень богат и разнообразен. А все потому, что заповедник занимает значительную территорию, большая часть которой — это горный рельеф, имеющий сложную геологическую историю. Важно и то, что заповедник расположен на стыке Европы и Азии.

Из 570 видов сосудистых растений заповедника (а к ним относятся все, кроме мхов, лишайников и грибов) около 150 — редкие. Из них 60 — очень редкие (то есть обнаружено всего одно их местонахождение). 33 вида занесены в Красную книгу Пермского края, а два — в Красную книгу Российской Федерации.

Рассказывать о флоре Пермского края я могла бы бесконечно. А «познакомилась» я с ней в 60-е годы, когда по семейным обстоятельствам перевелась из Уральского университета в Пермский. Пришла на кафедру ботаники, которую возглавлял доктор биологических наук А. Н. Пономарев. И это оказалось счастьем для меня. Как будто пронесся свежий вольный ветер — вот что я тогда почувствовала!

Анатолий Николаевич очень много внимания уделял нам, студентам. Даже простые беседы с ним вдохновляли. Для меня он — второй отец, с ним связано мое научное рождение и вся моя последующая жизнь в науке.

В то время в советской биологии еще царствовал Трофим Лысенко. Псевдоученый, он



Тамара с родителями Петром Максимовичем и Клавдией Степановной Самойловыми, 1940 г.



По тундре на «олене», 1985 г.

каким-то непостижимым образом сумел захватить власть в научном сообществе и добился принятия Академией наук СССР решений о запрете тогда еще очень молодой, но очень перспективной науки — генетики. И это в то время, когда в вопросах развития генетики наша страна была на самых передовых позициях! Что испытывали тогда настоящие ученые, очень достоверно описано в романе Владимира Дудинцева «Белые одежды».

Пермский университет, кстати, стоял у колыбели генетики. На факультете биологии к тому времени собрался народ старой закалки, широко мыслящий в науке. И вдруг научное пространство оказалось сужено до невозможной «сермяжности». Подлинная наука ушла, по



Сотрудники кафедры ботаники Пермского университета. В 1-м ряду в центре: заведующий кафедрой А.Н. Пономарев. За ним во 2-м ряду — Т. П. Белковская



Т. П. Белковская ведет занятие по ботанике в летнем детском лагере. 2004 г.



Ручей Светлый, 2006 г.

сути, в «подполье» и, как могла, противостояла засилью «лысенковщины».

Мой первый период научной работы под руководством А. Н. Пономарева как раз и был с этим связан. Трофим Лысенко ничего лучшего не мог придумать, как попытался доказывать, что для пшеницы очень вредно самоопыление, оно, якобы, ведет к вырождению, и хотя бы для элитных сортов в семеноводстве нужно проводить искусственное перекрестное опыление. До какого абсурда дошло: когда на опытных полях колос начинал цвести и тычинки должны были вот-вот появляться, сотни колхозников вооружали пинцетами и заставляли выдергивать эти тычинки, чтобы, не дай бог, злаки не самоопылились. Так в массовых масштабах проводилась «мужская стерилизация» пшеницы.

А. Н. Пономарев предложил мне, своей аспирантке, заняться изучением цветения и опыления (антэкологией) разных видов пшениц и опровергнуть лысенковский постулат. Антэкология — это научное направление, созданное А. Н. Пономаревым. Проведя исследования, мы доказали, что при самоопылении никакого вырождения пшеницы не происходит. Благодаря вкладу ученых, в том числе и пермских, безумный труд опылителей с пинцетами был прекращен. На материалах исследования я защитила кандидатскую диссертацию.

Последующие несколько лет были связаны с антэкологией редких видов растений. По предложению Анатолия Николаевича я занялась для начала Спасской и Подкаменной горами, на которых растут редчайшие виды астрагалов. Буквально ползая на коленках, изучала механизмы их приспособления к местным условиям и сферу размножения. Дальнейший мой путь в науке был связан с изучением флоры редких ландшафтов и охраняемых объектов природы Пермского края. Обследованы более 50 территорий (долины рек Сылвы, Чусовой, Вишеры и др.).

...Я могла бы считать себя счастливым человеком, не зря прожившим свою жизнь в науке, если бы не одно «но». В условиях нового капиталистического строя дело охраны природы Пермского края, которому я посвятила многие годы, представляется мне теперь абсолютно бесперспективным. Всё, из чего можно извлечь выгоду, прибыль, вовлекается в бизнес и нещадно эксплуатируется. Запретов для этого (де-факто!) не существует. Я не голословна, приведу примеры.

«Лунежские горы» — так называют обнажения гипсов и известняков по левому берегу Камы вверх по течению от поселка Полазна. Здесь еще в тридцатых годах прошлого века был открыт уникальный реликтовый комплекс ледниковой флоры (весь он разместился на

фото из личного архива Тамары Белковской



Работа с гербарием, г. Красновишерск, 2008 г.

участке, площадью всего 50 на 50 квадратных метров), свидетельствующий о том, что сотни тысяч лет назад Пермь находилась вблизи южной границы ледникового покрова и ведущим типом растительности здесь была тундра. Реликтовый участок расположен на высоком берегу Камы. Мимо этого участка проходит лыжный фуникулер, а наверху расположились туристический центр и лыжная база с гостиницей, коттеджами и прочими удобствами.

Именно на этом участке, который должен охраняться как зеница ока, разбита площадка для жаждущих попить пивка и побаловаться шашлычками. Прямо по уникальным растениям проложены дорожки из плит, построены шашлычная, туалет, крытый навес со столами и скамейками. По склону лога, расположенного по соседству, встречается (точнее, сейчас надо, к сожалению, говорить «встречалось») редчайшее растение — папоротник многорядник Брауна, обнаруженный нами здесь двумя годами позже после находки его на камне Ветлан. Лог этот теперь можно найти с трудом, земля выше начала лога оскальпирована в связи со строительством лыжной трассы, вход в лог завален строительными и бытовыми отходами. В результате микропопуляция уничтожена: там, где когда-то произрастало более 30 растений, с трудом удалось найти одно.

Каким образом территория, имеющая с 1981 года юридический статус «Памятник природы», на которую лично мною составлена вся необходимая документация, переданная во все обладающие властью инстанции, оказалась в частном владении? Неоднократно ученые обращались в Управление по охране окружающей среды и Росприроднадзор. Реакции нет.

Аналогичная ситуация с узколокальной популяцией астрагала кунгурского на Подкаменной горе в Кунгурском районе. Уже не осталось ни одного растения, ни одного!

Может быть, следует, наконец, наладить эффективную систему контроля за соблюдением законов и постановлений? И не только в сфере охраны природы.

Бизнес — это хорошо, и малый и средний. Но спрашивать с него надо по полной программе. А государственным органам — не раздавать направо и налево подлежащее строгой охране общенациональное богатство. Иначе это не демократия, а узурпация безответственным бизнесом и коррумпированным чиновничеством всего, что еще недавно было общенародной собственностью.

Любить и сохранять надо то, что природа нам с вами подарила, дорогие земляки!





Верещагино — город исключительный, или район у истока Камы



автор:
Сергей Тупицын

Города рождаются по-разному. Типичная история прикамских поселений—город при заводе. Есть два исключения — указные города, то есть те, что создавались по приказу свыше. Это Оханск и столица края Пермь. А есть еще исключение, пожалуй, в единственном экземпляре — город при железной дороге, имя ему — Верещагино.

Заселение русскими земель нынешнего Верещагинского района началось в стародавние времена. Основной костяк, как и во многих других регионах Пермского края, составляли беглые стрельцы да не примирившиеся с новой церковью староверы. Именно с их скитов ведут начало такие села, как Сепыч, Путино, Зюкайка. Что же касается собственно районного центра, то его истоки восходят к последнему десятилетию XIX века, когда началось строительство железной дороги Пермь-Котлас. Первоначально она должна была проходить через Котлас — Дебесы — Очер — Нытву — Пермь. И не знать бы нам сегодня станции Верещагино, а следовательно, и города, да помог случай. По крайней мере, так гласит местная легенда, рассказанная нам главой Верещагинского района Ю. Г. Старковым.

По одной из ее версий, в 1894 году на празднике в Очере инженеры-проектировщики перебрали лишнего и поскандалили с управляющим очерским имением графов Строгановых Власовым. Причина в том, что очерцы проектировщикам не дали взятку (технология «отката», похоже, успешно действовала уже в те времена). Пьяные, но гордые инженеры обиделись и пообещали управляющему, что «очерцы будут киселя хлебать за 25 верст и не раз их вспомнят». И запроектировали строительство дороги мимо Очера.

По второй версии взятку все-таки дали, но именно за то, чтобы дорогу отвели подальше от Очера. Сами Строгановы не были в ней заинтересованы, уповая на водный путь...

Как бы то ни было, но проект железной дороги действительно был изменен, очерцы стали «хлебать киселя», а верещагинцы имеют полное право считать временем основания города 1898 год, когда на месте будущего Верещагино было построено деревянное одноэтажное здание вокзала.

Около новой станции вырос поселок Александровский. Свое название он получил в честь расположенной в центре его церкви Александра Невского.

По трактовым дорогам к новой станции пошли грузы с Очерского и Павловского заводов, хлеб из Сивы, Сепыча, Путино, картон Сивинской фабрики.



Улица Ленина, 70-е годы XX века



Железнодорожные пути ст. Верещагино в 70-е годы

Фото из архивов администрации Верещагинского района, Верещагинского краеведческого музея и газеты «Заря»

Железнодорожная станция в первые годы своего существования не единожды меняла название. Называлась она Очерской, Губаново, Лысой горой, Вознесенской.

В том, что станция, а вслед за ней и город, получили нынешнее имя, тоже виноват случай. Известный художник-баталист Василий Васильевич Верещагин следовал в Порт-Артур на русско-японскую войну. Однако служебный вагон, в котором он ехал, именно здесь был отцеплен из-за неисправности. Ремонт занял почти двое суток. За это время художник сделал много эскизов, которым не суждено было воплотиться в картины: В. Верещагин трагически погиб во время боевых действий...

Спустя 10 с лишним лет после гибели Верещагина рабочие железнодорожного депо станции Вознесенская, хорошо запомнившие и полюбившие художника, выступили с настоятельной просьбой назвать станцию его именем. И 16 апреля 1916 года станция Верещагино получила свое окончательное название.

Вот еще одна дата для отсчета дня рождения города, на будущий год юбилейная — 105 лет!

Сами горожане в прошлом году отметили 85-летие района, а датой рождения города продолжают считать 19 июня 1942 года — день, когда поселок Верещагино по указу Верховного совета РСФСР официально получил городской статус. То, что произошло это именно в годы военного лихолетья, является еще одним подтверждением того, какое важное значение власти страны придавали железной дороге.

В настоящее время площадь перед станцией украшает памятник художнику работы известного пермского скульптора Анатолия Уральского. Памятник этот является визитной карточкой города. Если вы едете сюда на электричке, то встречающие обычно назначают вам свидание «у Верещагина».

Так одна война стала поводом обретения городом его имени, а другая — городского статуса.

Сами же военные баталии обходили Верещагино стороной, впрямую коснувшись его лишь однажды — в гражданскую смуту. Эта война была по преимуществу рельсовой, большая роль в ней отводилась бронепоездам, вот почему как красные, так и белые огромное значение придавали железным дорогам и станциям.

С ходу взяв Пермь в декабре 1918 года, колчаковцы забуксовали на подступах к Верещагино в районе села Дворец. Возобновив наступление в марте 1919 года, они поставили себе цель во что бы то ни стало взять станцию. Поэтому на штурм ее было брошено отборное подразделение корпуса генерала Пепеляева — штурмовая бригада полковника Урбанковского. Штурмовики шли на приступ в полный рост, это была одна из их знаменитых «психических атак», известных по фильму «Чапаев». Станцию взяли, но во время боя погиб сам Евгений Урбанковский — герой штурма Перми. Вскоре колчаковцы снова и уже



Бюст В. В. Верещагина на привокзальной площади



Старообрядческая церковь



Исток Камы

бесповоротно покатились на восток.

В память о тех событиях в Верещагино установлен памятник. В 2005 году он был обновлен. Изменена надпись на мемориальной доске. Сейчас она звучит так: «Погибшим в годы гражданской войны». К людям нашей страны постепенно приходит понимание того, что гражданские войны — самые страшные из национальных трагедий, в которых нет и не может быть победителей.

Гражданская война горько аукнулась Верещагинскому району и крупнейшим крестьянским восстанием в Прикамье в августе 1918 года. Покорно снеся произвол продотрядов и комбедов, жители Сепычевской волости восстали против мобилизации в Красную Армию пяти призывных возрастов. Утром 18 августа собрание граждан Сепычевской волости числом около 2000 человек, включая и самих призывников, вынесло резолюцию, главными требованиями которой были: отказ от явки селян по мобилизации и отказ сдавать скот и хлеб для Красной Армии. Сторонники большевиков и представители советской власти были подвергнуты страшным истязаниям и мучительной смерти. Вооружившись охотничьими ружьями, старыми берданками, пиками, топорами, косами и несколькими винтовками, отобранными у красногвардейцев, руководители восстания смогли отбить атаки сепычевского отряда красногвардейцев и пришедшей к ним на помощь сотни красногвардейцев сел Буб и Усть-Буб. Однако, ужаснувшись содеянному, восставшие сами освободили арестованных, подвергли аресту активных участников восстания и установили контакт с красногвардейским отрядом. Но это не спасло их от суровой кары. 83 участника восстания было расстреляно, а на село наложена контрибуция в 50 тыс. рублей, чтобы неповадно было бунтовать.

Не память ли о тех событиях сформировала миролюбие и доброжелательность, которыми ныне отличаются верещагинцы?

Сегодня Верещагино по праву считается железнодорожными воротами Пермского края. Однако и в городе, и в районе успешно функ-



Работницы « Верещагинской трикотажной фабрики»



Животноводческий комплекс предприятия «Заря Путино»

ционирует ряд других промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

Это, прежде всего, трикотажная фабрика, возведенная после Великой Отечественной войны. Верещагинский трикотаж стал первенцем не только в Пермской области, но и в целом на Урале. Помню, в годы пресловутого застоя, на которые выпала моя молодость, бывая в Верещагино, всегда старался купить пару ковбоек в крупную клетку местного производства.

Увы, роковые 90-е не обошли фабрику стороной. Четыре года она находилась в стадии банкротства. Но здесь, как говорит Ю. Г. Старков, надо в пояс поклониться женщинам-работницам фабрики: они по собственной инициативе установили посменное дежурство, не дали растащить оборудование, отстояли фабрику. А потом нашелся заинтересованный инвестор, и сегодня ЗАО «Верещагинская трикотажная фабрика» переживает этап нового расцвета: продукция ее известна во многих регионах России, в том числе и в столице.

К ведущим предприятиям Верещагино относятся комбинат хлебопродуктов и молкомбинат «Вемол». Приятно было при подъезде к городу наблюдать в полях работу сельскохозяйственной техники. Действительно, Верещагинский район по объему производства сельхозпродукции и животноводства уверенно занимает место где-то в середине первого десятка предприятий края.

Фото из архивов администрации Верещагинского района, Верещагинского краеведческого музея и газеты «Заря»



Станция Верещагино со стороны железной дороги

На гербе района — золотой сноп, обрамленный двумя серебряными нитями и двумя кистями для живописи. Кисти — в память о Верещагине, серебряные нити символизируют железную дорогу. Шесть колосьев, составляющих сноп, указывают на число сельских поселений, находящихся на территории района. Объединены они общей перевязью, общей жизнью, общей судьбой.

Помню, когда Б. Ельцин назвал своим приемником В. Путина, ушлые телевизионщики из НТВ прикатили в село Путино искать родовые корни президента. Не нашли. Но в Путинском поселени и без того немало интересного. До-



Фестиваль «Обва — душа Поречья»



Выступление коллектива «Сударушка», с. Сепыч

статочно сказать о новом животноводческом комплексе предприятия «Заря Путино», первая очередь которого, на 1200 голов, пущена в прошлом году. Умеют в Верещагинском районе не только хорошо работать но и содержательно проводить досуг, и село Путино — одно из наглядных тому подтверждений: есть жителям поселения чем гордиться и в спорте, и в художественном творчестве. Здесь с завидной регулярностью проходят поселенческие спартакиады. Изделия из лозы Виктора Соловьева известны на весь район. Славится лоскутное шитье Марии Новиковой и Татьяны Яковлевой.

Село Вознесенское гордится прежде всего своей библиотекой, которая в прошлом году отметила 100-летний юбилей. Не было Верещагино, не было района, а эта библиотека уже была!

Михаил Ямбулатов принес родному Вознесенскому мировую известность. Начало восьмого десятка лет жизни он отметил тем, что... стал победителем международного марофона в Финляндии! В августе он снова собирается в Финляндию — закрепить успех. Когда зашел к коллегам в верещагинскую газету «Заря», они продемонстрировали мне копилку, в которую собирают деньги для поездки Михаила Савельевича. Вот так, всем миром, верещагинцы ратуют за своих героев.

Основу экономики Сепычевского поселения составляют сельскохозяйственные пред-



Михаил Ямбулатов, марафонец

приятия «АгроСепыч» и «Заполье». ООО «АгроСепыч» в настоящее время входит в холдинг «Ашатли-Агро» и представляет собой образец современного ведения хозяйства. В ООО «Заполье» ежегодно проходит межрайонный конкурс животноводов, победители которого потом принимают участие в краевом состязании. Здесь и



Юрий Старков, глава района



Михаил Пупышев, чемпион мира по гиревому спорту

технику постоянно обновляют за свой счет.

В Сепыче так же, как в других поселениях, умеют не только работать. В этом году здесь провели фестиваль «Хлебосольная сторонушка», который будет теперь регулярным. А коллектив «Сударушка» из этого села принял участие в международном этнофутуристическом фестивале «Камва-2010».

В Нижнегалинском поселении успешно работает одноименное сельхозпредприятие. А на гербе Нижнегалинского поселения присутствует мамонт! Тот самый, чей скелет составляет гордость экспозиции Пермского краеведческого музея. Найден он был в прибрежных отрогах р. Собонец у деревни Шабуры.

Если для других поселений характерны крупные животноводческие хозяйства, то Бородульское знаменито домашней птицей, которую выращивают практически в каждом подсобном хозяйстве. В июне этого года деревне Бородули исполнилось 228 лет — почти три века!

На празднике проводилась сельхозлотерея, выигрышами которой были куры да кролики — знатная прибавка в подсобное хозяйство.

В Зюкайском поселении живет еще один знаменитый спортсмен — чемпион мира и Европы по гиревому спорту Михаил Пупышев. Михаил Иванович не только сам является гордостью района, но и создал клуб силового экстрима, в котором воспитал 35 перворазрядников и 10 кандидатов в мастера спорта.

А трио «Земляки» (особенно близкое нашему журналу название) стало лауреатом всероссийского Шукшинского фестиваля.

Раз в год таланты Верещагинского района, как те колосья на гербе, собираются в одну команду, чтобы принять участие в межрайонном фестивале «Обва — душа Поречья». В прошлом году верещагинцы сами принимали гостей, в этом — ездили в гости в Карагай.

Есть в районе глубинный пласт уменья жить, но сам Верещагино — город молодой, потому и не богат на памятники исторического прошлого. Нет здесь и образцов старой архитектуры. Понимая это, глава района Юрий Григорьевич Старков в беседе с нами постоянно стремился найти что-нибудь интересное в прошлом и в сегодняшнем дне района. И находил!

Рассказал он и о том, что совсем недалеко от границы района берет исток наша Кама. Находится это место на территории Удмуртии, но памятный знак над истоком выполнен рабочими Верещагинского завода ЖБК. В этом проявляется одна из главных особенностей местного характера: нет в нем чванства, местечкового патриотизма, а наблюдается ровная доброжелательность ко всему окружающему миру.

Уверен, что Верещагинский район ждет еще немало удивительных открытий. Ведь счастливые случайности выпадают тем, кто их достоин.

Доброй вам жизни, верещагинцы, чистых истоков!

Фото из архивов администрации Верещагинского района, Верещагинского краеведческого музея и газеты «Заря»



ЛИСТАЯ ПЕРМСКИЙ КАЛЕНДАРЬ...

Обзор подготовлен при содействии сотрудников Пермской краевой библиотеки им А. М. Горького

Ну вот и завершается лето, порадовавшее пермяков горячими денечками, иногда даже слишком горячими. Многие предпочли провести их в отпуске. Но история не имеет отпусков, потому летние месяцы, в том числе и последний из них — август, всегда богаты на примечательные даты.





Первая мировая война

1 августа (19 июля по с.с.) 1914 г. Германия объявила войну России. Именно с этого дня наша страна вступила в Первую мировую войну. Это событие нашло значительный отклик в социально-экономической жизни Пермской губернии. Все ее местности были объявлены на положении чрезвычайной охраны с предоставлением прав «главноначальствующего» губернатору И. Ф. Кошко. Ввели «сухой закон», запретили «поднимать цены на жизненные продукты». В Перми проходили патриотические митинги, что примечательно, не инсценированные начальством, а возникающие стихийно.

2 августа 1944 г. переносит нас к финалу Второй мировой войны. В этот день первые артиллерийские выстрелы по территории фашистской Германии произведены из 152-миллиметровой пушки-гаубицы № 3922, изготовленной на Мотовилихинском заводе. Эта пушка поставлена на вечное хранение в Центральном музее Вооруженных сил в Москве.



152-мм пушка-гаубица №3922

3 августа 1891 г. родился А. Н. Пепеляев, генерал-лейтенант колчаковской армии. Анатолий Николаевич командовал Средне-Сибирским корпусом, который в декабре 1918 года захватил Пермь. Событие это прочно вошло в историю под названием «Пермской катастрофы». Он же руководил войсками, оставляющими Пермь в июне 1919 года под натиском красных. После поражения белого движения А. Пепеляев предлагал сотрудничество советской власти, был арестован, отпущен на свободу, снова арестован и расстрелян 14 января 1938 года.



Анатолий Пепеляев

3 августа 1905 г. родился Н. И. Гусаров. Николай Иванович в тяжелые годы Великой Отечественной войны был первым секретарем Пермского обкома ВКП(б), а по сути — руководителем области. Пожилые пермяки до сих пор хранят о нем память, и память эта благодарна. Имя его носит одна из улиц Перми. Есть троллейбусные и автобусные маршруты, один из конечных пунктов которых — ул. Гусарова.

5 августа 1905 г. в Перми состоялись похороны Н. А. Рогова — одного из ярких представителей крепостной интеллигенции, взращенной стараниями Строгановых. Николай Абрамович получил образование в Санкт-Петербургской Строгановской школе сельскохозяйственных, горных и лесных наук. Работал в пермских вотчинах знаменитых солепромышленников:

был лесничим на Иньве, управляющим Кыновского завода, членом главного управления имений в селе Ильинском. Главной заслугой Н. А. Рогова является создание «Пермяцко-русского и русско-пермяцкого словаря», насчитывающего около 13000 слов. Словарь получил премию Императорской Академии наук. Это уникальное пособие не утратило своего научного значения и в настоящее время.

11 августа 1925 г. родился Герой Советского Союза А. В. Кронит. В 1943 г. призван в армию. Альберт Викторович был командиром отделения противотанковых ружей, комсоргом батальона. К званию Героя, как и другой известный пермяк В. М. Астафьев, представлен за форсирование Днепра: 24 сентября 1943 г. в числе первых переправился через реку в районе села Глебовка, отличился в боях на правом берегу реки. После войны жил и работал в Перми.

13-16 августа 2000 г. в Москве прошел Архиерейский юбилейный собор, принявший решение о прославлении для общецерковного почитания в лике святых новомучеников и исповедников священнослужителей, принявших смерть на Пермской земле: всего 92 новомученика. Среди них и самый почитаемый в Пермском крае архиепископ Андроник, которому 1 августа этого года исполнилось бы 140 лет.

15 августа 1875 г. в Перми возведена и освящена католическая церковь (польский костел). 14 марта 1919 года в нем отпевали полковника Урбанковского, командира штурмового батальона корпуса А. Пепеляева, погибшего при атаке на Верещагино. В 1935 г. храм был закрыт. Последним светским учреждением, обитавшим в нем, был Дом актера. В 1993 г. костел возвращен пермским католикам.

17 августа 1845 г. родился А. А. Износков — основоположник мартеновского производства в нашей стране. Под его руководством в Мотовилихе был построен первый на Урале мартен.

21 августа 1975 г. на территории, подчиненной городу Краснокамску, образован поселок городского типа — Майский. День рождения поселка совпадает с днем рождения знаменитого в советские годы «Пермского свинокомплекса». И в наши дни произведенные здесь консервы из свинины не сходят с прилавков пермских магазинов. О сегодняшней жизни поселка Майский читайте в одном из материалов нашего журнала.

26 августа 1890 г. — 120 лет назад — родился В. В. Гиппиус, доктор филологических наук, известный пушкинист. Василий Васильевич в 1922-1930-х годах был профессором Пермского университета. Умер 7 февраля 1942 г. в осажденном Ленинграде.

В августе 1940 г. в Перми состоялось событие общегосударственного значения: была собрана первая промышленная партия карбюраторов для авиадвигателей. С этой даты и ведется история Пермского агрегатного производственного объединения им. М. И. Калинина, еще до недавнего времени одного из ведущих предприятий Прикамья.



Архиерейский юбилейный собор 2000 г.



Пермская католическая церковь



Александр Износков



Поселок Майский



Владимир Гиппиус

ДНИ ЭНТУЗИАЗМА И ЛИКОВАНИЙ



автор:
Екатерина Зайцева

Старинная Пермь из-за отдалённости от Москвы и Петербурга, а главное, из-за несовершенства дорог и медленности тогдашних передвижений — не так уж часто посещалась сильными мира сего.

Конечно, бывали в ней Александр I и Александр II (ещё наследником престола), Столыпин, Сухомлинов, Победоносцев, великие князья... Но это ведь за целое столетие! Так что далеко не каждый год — даже по важным государственным соображениям или служебным надобностям — сюда приезжали их высочества или высокопревосходительства. И потому здесь гостей встречали зачастую мало сказать с энтузиазмом — почти с умилением. О некоторых таких визитах и пойдёт речь.



Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка



Великий князь Михаил Николаевич

В 1887 году затеяли в губернии грандиозную Сибирско-Уральскую научно-промышленную выставку. Правда, не в Перми, а в Екатеринбурге, за что пермяки весьма были сердиты на губернатора В. Лукошкова. Но что делать! Часть торжеств всё-таки должна была достаться и губернской столице, ибо звание почётного президента выставки принял на себя великий князь Михаил Николаевич, плывший на пароходе «Ярославль» по Каме и планировавший остановку в Перми.

Наш город красился, белился, подновлял мостовые и заборы, сооружал триумфальные ворота и специальную беседку в городском саду, дамы шили наряды... Волновались не только пермяки: добрянцы, хотя и знали, что им не «светит» визит Михаила Николаевича (и его сына Сергея Михайловича), всё-таки тоже мечтали выразить верноподданнейшие чувства. До них дошла весть, что 18 июня пароход как раз проследует мимо Добрянки. Соорудили на берегу из белой жести гигантский вензель с короной, а с наступлением темноты зажгли сотни фонарей. Подготовили и три пушки для салюта. И даже оглушительно отсалютовали! Но это оказался буксир... Потом узнали, что пароход будет позже, к вензелю добавили ещё два, усилили иллюминацию. Да только, когда в 6.30 утра 20 июня пароход действительно проплыл мимо Добрянки, многие, устав от ожиданий, ушли домой, а самые стойкие энтузиасты проспали событие прямо на берегу...

Зато пермяки старались не зря: высокого гостя удалось встретить на славу. С раннего утра, как рассказывает очевидец, вся набережная

Камы от железнодорожного вокзала до Данилихи была «унизана народом», кругом вензели, транспаранты, флаги... Поднесли хлеб-соль на серебряном «позлащённом» блюде, и местные власти стали водить великих князей по местным «достопримечательностям»: баракам для душевнобольных, приютам, гимназиям и тюрьмам. В специальной беседке в саду их высочества тоже изволили посидеть.

Не известно, совпали ли впечатления великих князей от Перми с мнением о нашем городе журналиста С. Кельцева, писавшего о поездке в «Московские ведомости», но, во всяком случае, его текст гласил: *«Пермь, когда сходишь в ней с парохода и направляешься по набережным и главным улицам к центру города, — смотрит красивым, чистым, полным порядка губернским городом.»*

А 17 и 18 июля 1890 года в Перми побывали обер-прокурор Св. синода К. Победоносцев и управляющий его канцелярией В. Саблер (будущий обер-прокурор). Простой народ реагировал довольно умеренно, но волнение среди властей и духовенства было соответствующим. Константин Петрович в сопровождении первых лиц губернии отстоял литургию в Успенском женском монастыре, осмотрел опять же, как водится, все «богоугодные» заведения. Главной же целью его визита было усиление стараний местных властей по устройству церковно-приходских школ.



В. Саблер



Церковноприходская школа



Обер-прокурор Св. синода К. Победоносцев

Это было в те годы делом не новым, но сеть школ развивалась медленно, а Победоносцев не мог с этим смириться: такие школы были источником повышения грамотности населения, кроме того, естественно, сама грамотность была «правильного» направления. С. Витте вспоминал: *«Я был, кажется, первым министром финансов, который начал относиться к этим школам с полным сочувствием. И благодаря тому, что Победоносцев в Государственном совете всегда встречал мою поддержку, на эти школы начали ассигновать деньги в большом количестве.»* Были переданы средства и нашей епархии; вскоре, уже 1 октября 1890 года, при Слудской Свято-Троицкой церкви основали церковно-приходскую школу. В память посещения города Победоносцевым её назвали Константиновской.

Сугубо деловым было посещение Перми министром земледелия и государственных имуществ А. Ермоловым в 1895 году. Он приехал не знакомиться с достопримечательностями,

а для сбора материала о богатствах края, о промышленности и сельском хозяйстве. Был на заводах в Чёрмозе, Кизеле, Чусовом, после Перми проследовал в Екатеринбург, Нижний Тагил и т.д. Разумеется, вручение хлеба-соли и приветствия — и в самой Перми, и в Мотовилихе — планировались особо торжественные и масштабные. Но министру явно не повезло с погодой: 8 августа весь день шел проливной дождь и температура была всего 7 градусов тепла. Это не помешало многим пермякам вручить господину Ермолову деловые записки, а ещё немалому количеству просто ему «представиться». И то: когда ещё будет такая возможность? Отдав визиты исполняющему обязанности губернатора М. Богдановичу и другим важным лицам, министр отправился в Мотовилиху на пушечные заводы. Отплыл туда на пароходе «Пушкарь», а с пристани на завод ехал по заводской конножелезной дороге. Как сообщает летописец П. Вологдин, Ермолов исходил весь завод, не ведая усталости, беседовал не только с мастерами и инженерами, но и с простыми рабочими.

А в июне 1904 года наш город зазвенел всеми колоколами и был по-особому экзальтирован ожиданием знаменитого Иоанна Кронштадского. Причём экзальтация наблюдалась прямо противоположного характера. Для приверженцев он был человеком особой святости, чуть ли не воплощением Христа, благотворителем, провидцем и чудотворцем. А для атеистов и скептиков — «бабьим пророком», «блаженномздоимцем», организатором «празднеств российской юродивости». Ещё в 1903 году «Пермские губернские ведомости», в которых как раз творили скептики, напечатали материал о некоторых деяниях лжеприверженцев Иоанна Кронштадского. Это, конечно, бросало тень и на него самого.

Пользуясь всероссийской славой отца Иоанна, жулики подговаривали людей в деревнях ехать к нему для спасения души и якобы для отца Иоанна забирали у них почти все деньги. Ну и прочие махинации в таком же роде. Иоанн Кронштадский явно не имел отношения к этим подлым проделкам, но всем, кто был против существовавшего строя и церкви, были на руку подобные обстоятельства. А. Амфитеатров написал в те годы «Стихиру кронштадскую»: «Плуте тихий хмельныя славы! Близ тебя блаженного... жулик на мазурике»...

Но тогдашний пермский губернатор А. Наумов был большим поклонником отца Иоанна и уговорил его приехать в Пермь. Тысячи горожан и приехавшие со всего края богомольцы как будто Мессию встречали! За проповедником повсюду следовали толпы, а когда карета



А. Ермолов



Иоанн Кронштадский

ехала быстрее, толпы переходили на бег.

Иоанн Кронштадский отслужил обедню в кафедральном соборе и сказал проповедь о необходимости единения со святой церковью, об ужасах неверия. Каково могло быть впечатление от его богослужений и проповедей, мы не можем узнать по суховатым сообщениям местных газет. Зато вот что известно из мемуаров протоиерея И. Орнатского: *«Отец Иоанн... служил в Андреевском соборе Кронштадта литургию... и то страдал в лице, то радовался, то крестился проникновенно, то порывисто брал крест с престола и много, много раз целовал его... Все будто чувствовали, что они живут «во Христе», что Он близок к нам ради о. Иоанна, трепетали за своё недостоинство. И плакали сокрушённо, святыми слезами плакали...»*

В Перми Иоанн Кронштадский побывал на обеде у губернатора с высшим чиновничеством и духовенством. Успел благословить «на театр военных действий» персонал пермского лазарета во главе с доктором В. Хомяковым. Он в напутственном слове выразил надежду на скорое окончание войны и победу русских войск. Пророческие способности, как видим, на этот раз подвели его...

Впрочем, были как будто случаи и более удачных пророчеств. Ещё в 1890 году, пишет в книге «Отец Иоанн Кронштадский» И. Сурский, *«Одно благочестивое купеческое семейство города Кунгура приехало в Кронштадт за благословением».* О. Иоанн сказал кунгурякам: *«Над Пермью висит чёрный крест»,* но не объяснил значение своих слов. Может быть, и справедливо предположение, что он предвидел убийство царской семьи — и великого князи Михаила, и екатеринбургских мучеников (Екатеринбург входил в Пермскую губернию).



Митрополит Александр Введенский

В 1907 году книгоноши доставили в Пермь журнал «Кронштадский маяк», в нем впрямую говорилось, что в отце Иоанне воплотился Иисус. Досталось бы им от самого о. Иоанна! Он везде рвал свои изображения и возмущался попытками его обожествления. Но некоторые пермяки уверовали в слова, написанные в журнале, и даже образовали свой монастырь.

Прошло не так уж много лет, но «обновленца» митрополита Александра Введенского, сущего еретика с точки зрения православных верующих, в 1926 году тоже встречали с горячим энтузиазмом. И действительно, как вопрошал ещё отец Фёдор в «Двенадцати стульях»: *«А что, обновленцы — не люди?»*

Митрополит Введенский высоко взлетел в те годы. Возглавляемые им «обновленцы» везде теснили «тихоновцев», осуществляли курс на всемерное сотрудничество с советской властью. А та тоже расслабилась, допускала публичные диспуты, на которых блестящий полемист Введенский часто побивал записного краснобая Луначарского. В Перми он прочитал несколько лекций, отслужил обедни в кафедральном соборе и в Никольской церкви Мотовилихинского завода. 5 февраля победил местных атеистов на диспуте «Есть ли Бог». А в городском театре стояли и сидели на головах, желая прослушать лекцию «Есть ли бессмертие». При «обновленцах» и под покровительством советской власти на короткий срок возродились даже «Епархиальные ведомости».

Но... справились при помощи «обновленцев» с «тихоновцами», затем же передовым попам досталось не меньше, чем ортодоксам. А не сотрудничайте с властями! Да ещё, как считали ревнители традиций, обновленцам и на том свете достанется из-за бритых, не по обычаю, бород: *«Быть им на Страшном суде вместе с козлищами!»*

ИСКАТЕЛИ ИСТИНЫ

Богата была Российская земля талантами, просто сказочно богата и — расточительна... Осознание этой мысли приходит, когда смотришь на малоизвестную картину Павла Сведомского. Называется она «Юродивый» (хранится в Кировоградской картинной галерее). Написана в начале 1880-х, а в 1883 году художник получил за эту картину звание «Почетного вольного общника Академии художеств».



автор:
Владимир Гладышев

По мощному психологизму, живописной пластике, уровню обобщения «русского типа» работа эта стала во многих смыслах этапной для мастера. В ней автор воплотил свои многолетние размышления над характером русского искателя истины.





Павел и Александр Сведомские

Если старший из двух братьев, Александр Сведомский, преуспел в основном как пейзажист, то Павла можно без всякой натяжки отнести к виртуозам исторического жанра. «Юродивый» — одна из вершин его творчества.

Начиналась нескончаемая дума Павла Александровича в тиши пермского имения, у икон Михайловской фамильной церквушки. Затем эти мысли приобретали зримые контуры и необычную, акцентированную глубину в Италии, куда братья уезжали на зиму. Вся их жизнь — как маятник: между плеском волн Михайловского пруда и шумом водопада у римской мастерской...

Интересна история создания картины. Художник выполнил ее в пермском имении, именно здесь он встретил «божьего человека», так поразившего его воображение. Юродивый, по В. Далю, — безумный, божевольный, дурачок, от роду сумасшедший. В народе юродивых считали Божьими людьми, находили нередко в их безосновательных поступках глубокий смысл, а то и предчувствие или предвидение. Церковь признавала и юродивых Христа ради, принявших на себя смиренную личину юродства, но те же православные считали юродивых иногда и глупыми, и неразумными, и безрассудными.

Скачет на своей лошадке — палке с конской головой — странник по зимней дороге. Босой и простоволосый, несмотря на зиму, глаза — горят... Левой рукой прижимает к груди иконку, которую «позаимствовал» у помещика. Гостил у священника — вдруг вскочил на скамейку, схватил икону и убежал со словами: *«У тебя, батя, Бог в церкви всегда сидит, а мне волков пугать будет хорошо».* Он не просто уходил, а всегда убегал, неожиданно для всех.

Пейзаж выписан великолепно: синева снежной пустыни сливается на горизонте с темным ночным небом, в котором мерцает одинокая звезда. Паломника не боится даже ворона, выписанная в правом нижнем углу с куском мяса.

Про юродивого говорили, что он не раз бывал в святой земле. На голом теле земляк-юродивый носил власяницу, а когда помер,

фото: из архива автора



«Юродивый», худ. Павел Сведомский

Пейзаж выписан великолепно: синева снежной пустыни сливается на горизонте с темным ночным небом, в котором мерцает одинокая звезда. Паломника не боится даже ворона, выписанная в правом нижнем углу с куском мяса.



«Юродивый», худ. Василий Перов

нашли у него тяжелые вериги на спине и груди — железные кресты в полтора пуда (пуд — 16 кг).

По воспоминаниям современника, Павел Сведомский относился к своему герою с нескрываемым уважением:

«Умный был мужик, совершенно не сумасшедший, — рассказывал он. — *Много повидал на своем веку, очень не одобрял власть предержащую в лице урядников и исправников, которые задерживали его иногда и тотчас отпускали. Очевидно, с паспортом у него было не все в порядке. Замаливал таким юродством какие-то старые грехи...»* (Н. А. Прахов. Страницы прошлого. Киев, 1958).

Картина была показана на VII годичной выставке в Академии художеств. Сохранилось письмо П. А. Сведомского, адресованное его другу граверу М. П. Боткину, в котором Павел Александрович сетует на то, что за доставку картины придется выложить сто рублей из собственного кармана, академическое обще-



«Курильщик», худ. Павел Сведомский



«Танцовщица», худ. Павел Сведомский

ство тут не помогло, не в пример мюнхенским коллегам, которые оплатили доставку в обе стороны. (См. публикацию М.Б. Ларионовой о письмах Сведомских из фондов Пушкинского Дома).

П.А. Сведомский предполагал, что его картину приобретет промышленник-миллионщик Ф. Терещенко, известный коллекционер живописи. Но тот вынужден был отказаться, поскольку в его коллекции уже был один «Юродивый», принадлежавший кисти В. Перова. Отказался, хотя, видимо, позже очень жалел об упущенном шедевре.

Действительно, сравнивая «Юродивых» разных авторов, самых известных (этот русский тип выведен в картинах Сурикова, братьев Васнецовых, Нестерова, Симова и др.), можно сказать с уверенностью: глубокая, выразительная, сильная работа Сведомского не теряется, но, напротив, выделяется в этом ряду.

Отметим один отрадный момент. В последние годы в бывшем «дворянском гнезде» Завода Михайловского, в экспозиции дома-музея Сведомских, в бывшей мастерской братьев-художников, с каждым годом полнится коллекция их собственных работ. Конечно, в основном, в репродукциях, в профессионально выполненных копиях. Но появляются и оригиналы. Например, столичные антиквары поспособствовали тому, что хозяевам усадьбы предпринимателям Сбоевым удалось приобрести этюд Павла Сведомского «Курильщик».

Все больше работ Сведомских «выбрасывается» на престижные аукционы. Цены на них

> ***Все больше работ Сведомских «выбрасывается» на престижные аукционы. Цены на них растут, на наших глазах происходит переоценка ценностей. Можно сказать, творения художников XIX века входят в моду у собирателей.***



В мастерской Сведомских в Риме (Павел Сведомский — крайний справа)



Павел Сведомский в своей мастерской в Михайловском во время работы над картиной «Казнь Ермака»

растут, на наших глазах происходит переоценка ценностей. Можно сказать, творения художников XIX века входят в моду у собирателей. Так, недавно, на один из западных аукционов заявлена картина П. Сведомского «Танцовщица», стартовая цена была довольно высокой.

Одно из конкретных предложений, рожденных во время последних Сведомских чтений, — создать общественный благотворительный фонд по спасению картины Павла Сведомского «Казнь Ермака». Эта работа, ставшая «лебединой песней» художника, хранится в Сарапульском музее до сих пор... в рулоне. Картина большого размера (4 на 6 м), средств на реставрацию музей не может найти уже многие годы. Даже разворачивать рулон опасно — рассыпается красочный слой. Вот и выходит, что «Казнь Ермака» стала, из-за нашей общей немощи, казнью художника.

На данный момент «раскрутить Сведомских» может означать вполне конкретную задачу: развернуть полотно, сделать замечательное творение на тему русской истории доступным зрителю. Тогда только удастся избежать однобоких и поверхностных оценок художественного наследия талантливых мастеров братьев Сведомских.

Дворянская Усадьба XIX века, имение художников П. и А. Сведомских

Лауреат национальной премии «Наше наследие»

Отдых • Свадьбы • Балы выпускников • Экскурсионные туры выходного дня

Пермский край, г. Чайковский, с. Завод Михайловский, имение Сведомских
Тел/факс: 8 (34241) 48330, 56333, 34518; 8 922 30 35 541, e-mail: sboev@list.ru, www.svedom.com

Туристическая компания «Финист Трэвел» — партнер «Музея-усадьбы Сведомских»:
г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 27, т./ф.: (342) 219-66-66, 219-69-69

«ЖИЗНЬ В ПЕРМИ ДОРОЖАЕТ...»



автор:
Мария Федотова

Этим вполне современным и, увы, весьма актуальным газетным строчкам ровно 100 лет. И это далеко не единственное, что объединяет нас с пермяками начала прошлого века. Удивительно, но и 100, и 80, и 40 лет назад в пермских газетах мы находим приметы нашей сегодняшней жизни...

ПЕРМСКІЯ ВѢДОМОСТИ

В августе 1910 года газета **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** пишет: *«За последние годы жизнь в Перми дорожает. Цены поднялись решительно на все, в особенности на квартиры... Причина этого лежит... в общих условиях существования в Перми...»*.

Оказывается, квартирный вопрос «портил» не только москвичей, но пермяков: *«Ввиду такого положения квартирного вопроса, обществу дешевых квартир следовало бы принять кое-какие меры в защиту квартиронанимателей»*, переживают **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 3 августа 1910 года.

Обострение этого извечного вопроса именно в августе вызвано своеобразными причинами: *«Ввиду наступившей прохладной и даже холодной погоды, многие городские жители уже начали возвращаться с дач на зимние квартиры... Домовладельцы и квартирохозяева... уже приготовились к атаке карманов тех несчастных дачников, которые... не оставили на лето квартир за собой». То есть виной всему оказалась августовская погода: «...надежды прожить 4-5 месяцев и подышать чистым свежим воздухом не оправдались... с наступлением августа дачникам не повезло. Не прекращающиеся беспрерывные дожди заставили их бежать в город и нанимать здесь квартиры, которые... подорожали...»* (**«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 12 августа 1910 года).

Кстати, о летнем дачном отдыхе. Несмотря ни на что, возможность пожить вдали от города, понежиться в гамаке, побродить по ближайшему лесу, позагорать, накупаться, поправить здоровье всегда привлекала и привлекает пермяков. Некоторые курортные места Прикамья не теряют своей популярности и спустя сто лет. Например, *«Новый*


Новый курортъ.

— Къ возврату дачниковъ въ городъ. Въ наступившей прохладной и даже холодной погоды, многіе городскіе жители уже начали возвращаться съ дач на зимніе квартиры. Объ этомъ дѣйствительно полы съ ихъ пожитками, возвращающихся пристаней. Домовладѣльцы и квартирохозяева въ виду возвращенія дачниковъ въ городъ уже приготовились къ атакѣ кармановъ тѣхъ несчастныхъ дачниковъ, которые не заблаговременно успѣли съ квартирохозяевами заблаговременно устроить, не оставили на лѣто квартиръ за собой. Въ виду такого положенія квартирнаго вопроса, обществу дешевыхъ квартиръ слѣдовало бы принять кое-какія мѣры въ защиту квартиронанимателей. Пока дачный сезонъ еще не кончился, надо дѣйствовать въ этомъ направленіи энергично.

Директоръ
Пермской мужской гимназіи
доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что всѣ желающіе имѣть у себя НАХЛѢБНИКОВЪ-ГИМНАЗИСТОВЪ должны заблаговременно подать о томъ заявленіе директору гимназіи.

Женская прогимназія
М. Н. ЗИНОВЬЕВОЙ
(уголъ Пермской и Оханской улицъ).
Пріемныя испытанія 23, 24, и 25 августа. Пріемъ прошеній ежедневно съ 10 до 3 час. дня въ кв. начальницы: ул. Покровской и Оханской, домъ Торговой школы.



курорт на Урале — это село Ключи Красноуфимского уезда... Сюда люди приезжают лечиться серными минеральными водами от своих недугов: ломоты, суставных ревматизмов, параличей, толщины и т.д. Лечение производится просто: принимаются ванны и только», сообщают **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 1 августа 1910 года.

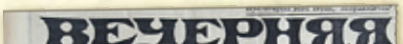
«Лето — время поправления своего здоровья...», напоминает газета 17 августа 1910 года и поясняет: *«Необходимо всем запомнить, что после еды следует принимать небольшую рюмку великолепного французского вина «Сен-Рафаэль», являющееся неоценимым укрепляющим, восстанавливающим силы и освежающим средством. Роскошный букет и превосходно на вкус, а также обладает прохлаждающим действием (утоляет жажду!)»*.

Вездесущая реклама — тоже одна из примет нашего времени: *«Последний месяц окончательной распродажи в магазине «Парижский шик»* — чем не пиар-продукт 2010 года? Только ассортимент с незнакомыми уже нашему современнику деталями костюма «намекает» на начало XX века: *«...платья, капоты, матинэ, юбки верхние, юбки нижние, чулки, кушаки, перчатки, воротнички крахмаленые, галстухи, редикюли, дамское белье и проч.»* (**«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»**, август 1910 года). Так что и в городе, куда «бежали» дачники, было чем заняться: в магазинах распродажи.

А на рынках — плоды свежего урожая. *«Началась уже торговля свежими овощами. Привезено было много кунгурских огурцов, которые продавались по 70 коп. за сотню, картофель 5-8 коп. ведро, свежая капуста 5-10 коп. вилок, репа 3-5 коп. десяток. Свежей рыбы в продаже было много, но цены на нее стоят очень высокие...»*.

И хотя *«урожай ягод... земляники, малины и смородины был в нынешнем году не особенно обилен... Малина на рынке дорогая»*, зато *«сотовый мед нынешнего сбора, появившийся на Черном рынке, по цене не дорог. Липовый стоит 30 коп. фунт, а собранный с разных медоносок — от 26 до 28 коп. фунт. Возможно, что мед будет еще дешевле, так как медосбор летом был довольно хороший и прошел при самых благоприятных условиях»*, сообщают **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 3 и 6 августа 1910 года.

И главная «фруктовая» примета августа оставалась неизменной почти сто лет: *«Около Перми, вблизи пристани Истомина, стоят три арбузницы с быковскими арбузами... Арбузы продаются на баржах от 5 до 15 руб. за сотню и от 10 до 20 коп. за штуку. Привезены также дыни, которые продаются от 20 до 40 коп. за штуку»* (8 августа 1910 года).



15 августа 1970 года **«ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ»** сообщает: *«Вчера в наш город прибыли первые вагоны с арбузами. Их доставили из Сыр-Дарьинской области. Цена за килограмм — 35 копеек.»*

фото: Роман Горбатовский.
При подготовке статьи использованы материалы из фондов Пермского краевого музея



Август, по традиции, открывает сезон «грибной охоты» — одного из излюбленных занятий пермяков. **«ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ»** 29 августа 1970 года буквально приказывает своим читателям: «Корзинку в руки!». Правда, чуть ниже этого заголовка автор сетует: *«в этом году пока нет грибов на севере от Перми — вверх по Каме. Не могут похвастаться трофеями и те, кто выезжал по Казанскому тракту... далеко не каждый грибной лес оказывается грибным...»*

Вот и сто лет назад *«урожай грибов... совсем плох, и только за последнее время после дождей начали появляться кульбики и сыроежки, рыжиков совсем нет»*, отмечают **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 5 августа 1910 года. Зато *«лесничим городской дачи... был найден феноменальный гриб-дождевик. Величина гриба не менее полуаршина в диаметре, вес — 18 фунтов, формою он походит на человеческую голову. Гриб будет передан в пермский научно-промышленный музей»*, сообщает газета 21 августа 1910 года.

Предпочитающим культурный досуг горожанам 1 августа 1910 года *«...была демонстрирована интересная картина: «Авиационная неделя в Петербурге, в присутствии государя императора», а вскоре эта же газета сообщала, что «известный авиатор Уточкин, совершавший полеты в Нижнем Новгороде, вошел в переговоры с пермским обществом поощрения коннозаводства об уступке ипподрома для совершения воздушных полетов...»* (**«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 25 августа 1910 года).

Между тем наступление передовых технологий вызывало неоднозначные эмоции у пермяков: *«...Выращивание лошадей есть одна из крупнейших статей животноводства, а производство фуража (сена, овса и пр.) есть одна из крупнейших статей зернового хозяйства и луговодства. И вся эта отрасль мирового сельского хозяйства ставится автомобильным сообщением под весьма вопросительный знак»*, беспокоится автор заметки «Лошадь и автомобиль», опубликованной 19 августа 1910 года в **«ПЕРМСКИХ ВЕДОМОСТЯХ»**.

Но все-таки победа прогресса во всех отраслях не вызывает сомнений у наших прапрадедов и прапрабабушек: *«...В ближайшем будущем... к тому времени, когда люди научатся хорошо летать, они научатся класть и долголетнюю штукатурку на лица... Уже наклеивают не только парики, но даже брови... ресницы вставляют, как вставляют зубы... Мы живем в век технического прогресса... Немного лет пройдет, и... все дурнушки превратятся в небесных ангелов...»*, убеждают **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 14 августа 1910 года в заметке «О женской красоте».

Но, мечтая, в начале XX столетия пермяки все-таки вряд ли могли предположить, что к середине века прогресс шагнет так далеко. Всего

фото: Роман Горбатовский.
При подготовке статьи использованы материалы из фондов Пермского краевого музея

через 50 лет, 24 августа 1960 года газета **«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»** в статье под заголовком «Что не под силу природе, сделал советский человек» рассказывает: «*Впервые в истории живые существа благополучно возвратились из космоса на землю... космический корабль нес на себе живых пассажиров, в том числе собак «Белку» и «Стрелку». Подопытные животные после полета чувствуют себя хорошо, хотя в самый момент запуска корабля им и пришлось «поволноваться».*

Еще через 10 лет прогресс шагнул и в школы. **«ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ»** 18 августа 1970 года в заметке «Телефон на школьной парте» рассказывает: «*Лингафонный кабинет. Стол каждого ученика снабжен микрофоном и наушниками для «тихой» связи с преподавателем... На кафедре учителя... специальный пункт управления, магнитофон... в физическом кабинете к ученическим столам подведен постоянный и переменный ток...*». Кстати, школьная тема — одна из главных в августе и сегодня, и сто лет назад. Почти в каждом выпуске **«ПЕРМСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»** в августе 1910 года сообщается, что «*Приемные экзамены в пермское двухклассное училище... будут производиться... 10, 11, 12 августа. Имеется вакансия для девочек — 37, для мальчиков — 25... Начало занятий откроется 23 августа*», «*Приемные и переводные экзамены женской гимназии Л. В. Барбатенко будут произведены 16, 17, 18 и 19 августа...*», «*Прием в городские начальные школы для вновь поступающих начнется с 16 августа...*».

Не отстает и реклама: «*В большом выборе: лучшего качества и работы ученические ранцы, сумки и книгоноски*». А через 20 лет, 25 августа 1930 года, газета **«ЗВЕЗДА»** призывает: «*В бой за всеобщее начальное обучение!*», «*Организация всеобщего обучения — дело масс... Яростным натиском общественности опрокинем твердыни неграмотности и бескультурья*».

К концу августа «*...начинают уже появляться признаки приближающейся осени... На Каме стоял такой густой туман, что в нескольких шагах ничего нельзя было разглядеть...*», о чем с легкой грустью сообщают **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** и тут же с присущим пермякам оптимизмом замечают, что, «с другой стороны, туманам этим рады собиратели грибов, так как при туманах и сравнительно теплой погоде можно ожидать урожая грибов».

Да и «*...сентябрь будет теплый и солнечный*» — обещали пермякам **«ПЕРМСКИЕ ВЕДОМОСТИ»** 20 августа 1910 года.

Будем надеяться, что через сто лет повторится и этот прогноз, дорогие земляки!


то не под силу природе,
делал советский человек
20 АВГУСТА вечером
мир узнал о новой
В большомъ выборѣ:
Лучшаго качества и работы
Ученическіе
Ранцы,
Сумки и
Книгоноски.
Торговый Домъ
„С.-Петербургъ. Магазинъ".


ЕМПЫ ПОДПИСКИ НА ЗАЕМ
ЖНИКИ ПЕРМИ I ПОДПИСАЛИСЬ НА 73 ПРОЦ. МЕСЯЧНОГО ОКЛАДА
ЕЗНОДОРОЖНИКИ ВЫЗВАЛИ ПЕРМСКИХ НА СОЦИАЛ
ИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ПО ПОДПИСКЕ
ы и механический цех в хвосте
ночегаров подписалось только 173
В Мотовилихе развертывается соревнование
Коллектив Перми I впер
Рабочие дают месячный заработок государству

НОВОСТИ для земляков

ЛЕТНИЕ ШКОЛЫ — ОСОБЫЕ!

В августе на территории Коми-Пермяцкого округа откроется Международная летняя языковая школа финно-угорской молодежи.

В течение двух недель участники проекта будут изучать коми-пермяцкий язык, познакомятся с национальным костюмом, инструментами, фольклором и кухней финно-угорских народов, поучаствуют в мастер-классах и тренингах, посетят V этнофутуристический фестиваль «Камва».

Уже сейчас заявки на участие в Международной летней языковой школе подали молодежные организации Финляндии, Венгрии, Удмуртии, Республики Марий-Эл, Санкт-Петербурга.

НАША МЕДАКАДЕМИЯ — ЛУЧШИЙ ВУЗ

Пермская государственная медицинская академия имени Прянишникова награждена дипломом лауреата межрегионального конкурса «Лучшие вузы Приволжского федерального округа-2010». Отбор вузов-конкурсантов проводился на основе опросов, в которых приняли участие более 18 тысяч человек. Пермскую медакадемию респонденты, хорошо знакомые с деятельностью этого учебного заведения, стабильно называли «лучшим вузом».

Подтверждение тому и высокий конкурс среди абитуриентов. Сейчас, например, в среднем — шесть человек на место. Примечательно, что уже второй год стабильно растет число желающих учиться в медакадемии из других регионов России: Башкортостана, Удмуртии, Татарстана, Кировской, Свердловской областей.

ПОПЛЫВЕТ ЛИ ПО КАМЕ ЖЕЛТЫЙ РЕЗИНОВЫЙ УТЕНОК?



В ближайшее время Пермский край посетит известный голландский художник Флорентин Хофман.

В рамках визита художник расскажет о своих невероятных паблик арт-проектах, реализованных в разных странах мира, и представит лекцию «Искусство в городе: размер имеет значение...».

Флорентин Хофман считает, что чем предметы больше, тем они лучше. Если вещь имеет нормальный размер — это прекрасно, но намного интереснее, если она будет огромной.

Вот и все экспонаты Флорентина Хофмана не могут поместиться в обычных галереях, поэтому располагаются ис-

ключительно в публичных местах. К примеру, одна из самых известных его работ — желтый резиновый утенок, созданный в рамках выставки современного искусства Estuaire 2007, — важно покачивался на волнах реки Луары (Франция) и смотрел на зрителей с высоты своего 26-метрового роста.

И вот у пермяков появится возможность приобщиться к «большому», «высокому» в прямом смысле слова искусству. Персональный проект художника в нашем городе намечен на 2011 год. Приглашение Флорентина Хофмана в Пермь будет организовано при поддержке посольства королевства Нидерланды в России.

ДАЕШЬ БРАК БЕЗ РАЗВОДА!

За 7 месяцев 2010 г. в Пермском крае заключено около 12 тысяч браков. Это на 5% больше аналогичного периода прошлого года. Рост числа молодоженов отмечается практически во всех территориях Прикамья. Например, в Сивинском районе рост составляет 189 %, в Александровске — 67 %, Косинском районе — 40 %.

Одновременно продолжает снижаться число разводов. За первое полугодие 2010 г. их стало меньше на 12%.



ПРИБЛИЖАЕТСЯ МЕДОВЫЙ СПАС

Вторая половина августа — время Успенского поста. Среди почитаемых в народе дней этого периода выделяются три Спаса. Первый — Медовый (14 августа); второй — Яблочный (19 августа) и третий — Холодный, или Хлебный (28 августа). С этими днями связывают начало употребления в пищу продуктов нового урожая — меда, яблок, хлеба.

14-15 августа традиционный праздник Медовый спас будет широко отмечаться в с. Уинском — «медовой столице» Прикамья.



ПОЭЗИЯ И ПРОЗА ПОСЕЛКА МАЙСКИЙ

автор: Сергей Тупицын

Поселку Майский Краснокамского района в августе исполняется 35 лет. Столько же — «Пермскому свинокомплексу», благодаря которому п. Майский известен не только в Пермском крае, но и далеко за его пределами. Их жизнь и судьба неразделимы. Перефразируя В. Маяковского, можно утверждать: мы говорим Майский — подразумеваем свинокомплекс, мы говорим «Пермский свинокомплекс» — подразумеваем поселок Майский. Так почему же, говоря о такой прозаической, на первый взгляд, отрасли производства, как свиноводство, мы вспомнили поэзию?







На «Пермский свинокомплекс» съемочные группы областного телевидения в середине прошлого века наезжали нередко, несмотря на весьма непростую процедуру допуска в производственные помещения: тут тебе и душ и полное переодевание в стерильные одежды. Такая сложность весьма оправданна: несмотря на стереотипные представления о хрюшках да хавроньях, свиньи — животные нежные: заведется какой-нибудь вирус — может погибнуть все поголовье. Помню, как поразило меня открытие ученых, определивших, что именно свинья, а не обезьяна, по внутреннему строению наиболее близкое к человеку животное. Чем не повод для философских раздумий?

Былая слава... 35 лет — срок солидный для того, чтобы упрочить ее стабильностью зрелости, но и достаточный, чтобы растерять завоеванное ранее, учитывая роковые 90-е.



Светлана Хлюстова



Санаторий-профилакторий «Атлант»



Пермский свинокомплекс

— Марку предприятия мы не уронили, — именно с этой фразы, понимая мой интерес, начала беседу генеральный директор «Пермского свинокомплекса» Светлана Юрьевна Хлюстова. *— Это при том, что требования потребителя к выпускаемой продукции меняются: сейчас большое значение придается увеличению удельного веса мяса в свинине, ее экологической безопасности. И мы идем в ногу со временем. Важнейшим событием стал завоз племенных свиней ирландской породы, что позволило нашим селекционерам получить в этом году первых гибридных поросят, которые будут отличаться более высоким качеством мяса, получаемого за более короткий срок.*

Действительно, ОАО «Пермский свинокомплекс» продолжает оставаться основным производителем свинины в Пермском крае и входит в сотню лучших предприятий России. Сегодня предприятие включает в себя два животноводческих комплекса на 200 тысяч голов, селекционно-гибридный центр, элитное поголовье которого востребовано не только на месте, но и в других регионах. Собственный комбикормовый завод, цех переработки, в котором организовано производство консервов и различных деликатесов, хорошо знакомых жителям края.

Светлана Юрьевна — управленец новой формации: за плечами два высших образования, кандидатская степень. К заслугам своей команды относит модернизацию системы управления и правильную расстановку приоритетов. Именно за счет организационных моментов в последние два года (именно столько С. Хлюстова руководит свинокомплексом) удалось поднять производство, но дальнейшее развитие упирается в объективные причины: тормозом стало изношенное и морально устаревшее оборудование.

Сейчас предприятие находится на пороге значительных организационных преобразований, так как осенью свинокомплекс должен поменять статус: из государственного перейти в свободное плавание. Я сразу же вспомнил о характерном для человека кризисе средне-



Поселок Майский: вид с земли...



Виктор Ноговицин, глава Майского сельского поселения



... и с неба

го возраста — именно в 35 проявляются его симптомы. Это тот пограничный возраст, когда определяется дальнейшая судьба. Уверенность в том, что у свинокомплекса и поселка она будет успешной, дают живущие здесь люди. Небольшой поселок богат талантами. Вот и Светлана Юрьевна Хлюстова заметно оживилась, когда вспомнила о туристском слете-фестивале, который недавно уже в 18-й раз проходил в окрестностях поселка.

...В коридоре управления меня окликнули:

— Сергей, вы помните меня?

Владимир Горбунов, редактор местной многотиражки и поэт, напомнил поразившую меня когда-то особенность Майского: многих его жителей, вне зависимости от возраста и профессии, объединяет удивительная страсть — они пишут стихи. И даже выпускают сборники. Вот тебе и свинокомплекс!

Возможно, «виной поэтического вируса» является местная природа, которая действительно очень живописна: достаточно взглянуть на берег пруда, на котором расположен санаторий-профилакторий «Атлант». Возможно, аура здесь такая.

Именно люди, на мой взгляд, определили интерес к Майскому французского города Марли, который уже в течение 20-ти лет поддерживает с поселком тесные контакты, завершившиеся 9 мая 2009 года договором о побратимстве.

— Много вы найдете в России маленьких поселков — побратимов европейских городов? — с гордостью спрашивает глава Майского сельского поселения Виктор Азариевич Ноговицин.

Жители поселка увлекаются не только поэзией. В ноябре в рамках программы «Год России во Франции» в Марли пройдут гастроли народного ансамбля «Узоры Прикамья». Далеко за пределами района известны детский образцовый ансамбль «Оляпка» и народный ансамбль «Русские мелодии». Работают в поселке школа искусств и спортивная школа, сохранился клуб юного техника. Виктора Азариевича тоже отличает душевная неуспокоенность, иначе чего бы он стал принимать



Григорий Новиков,
директор УК «Коммунальная служба п. Майский»

активное участие в театральной постановке на турслете, а к 60-летию делать себе такой подарок: защищать диплом Московского института экономики и права?

Вот, кажется, чего уж прозаичнее: коммунальная служба. А приемная и кабинет директора управляющей компании «Коммунальная служба п. Майский» Григория Павловича Новикова увешаны и заставлены дипломами и призами всероссийского значения. Это при том, что все службы ЖКХ в крае, и п. Майский не исключение, переживают довольно непростой период реорганизации, когда приходится работать между «молотом» требований вышестоящего начальства и «наковальней» консервативного мышления самих жителей. У службы Г. П. Новикова это получается. Счетчики на воду и тепло ставятся не только в поселке, но и в окрестных деревнях. Так, в селе Усть-Сыны проведен ремонт системы отопления, крыш, поставлены тепловые счетчики в многоквартирных домах.

Григорий Павлович не замыкается в профессии. 30 лет назад он приехал в строящийся поселок делать дипломную работу по механизации свиных ферм и так прикипел к Майскому, что после армии вернулся сюда, чтобы уже не уезжать. Депутат Земского собрания Краснокамского муниципального района Новиков принадлежит к категории людей не равнодушных; может быть, сам того не подозревая, в душе он тоже поэт?

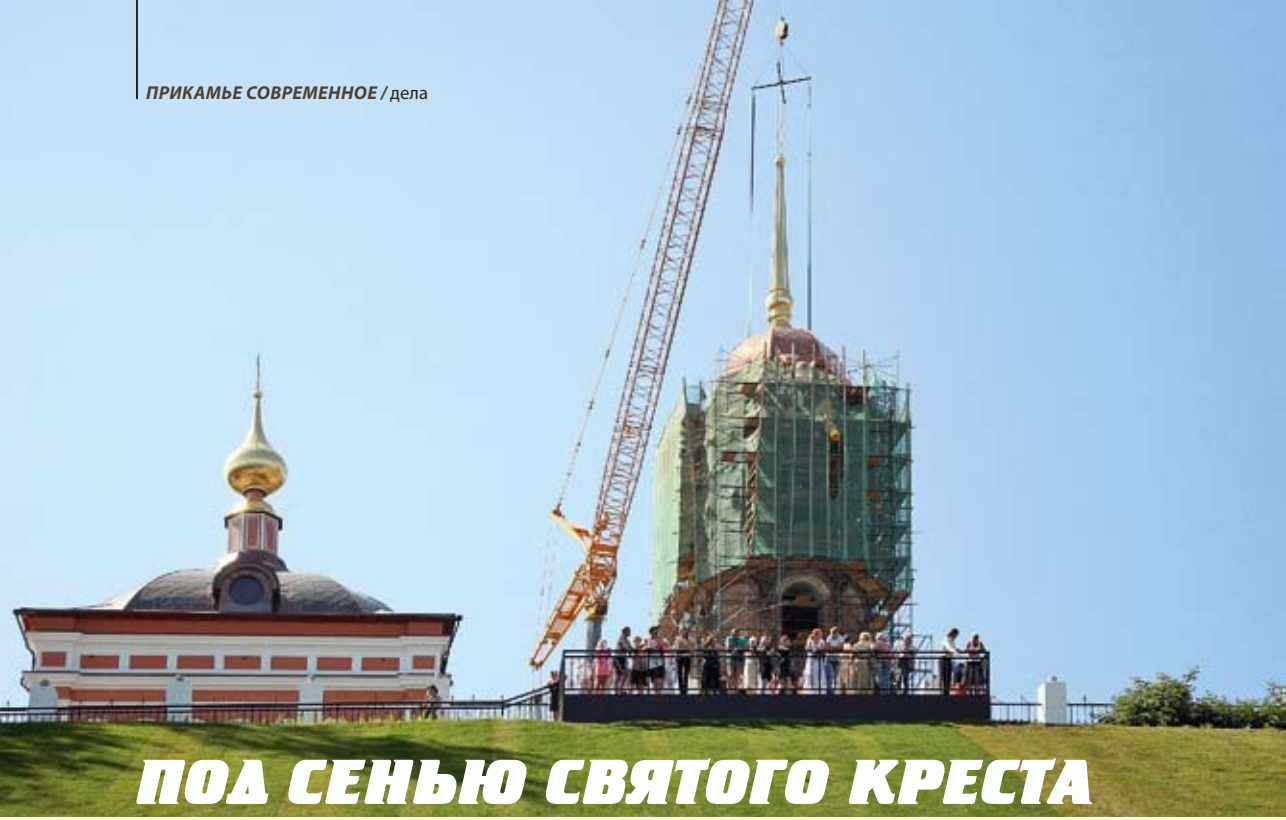




Турслет-фестиваль, этапы соревнований

Надо сказать и о доброй традиции, которая поддерживается в течение многих лет: ежегодно в преддверии весенних праздников на улицы Майского дружно выходят все местные коллективы и проводят акцию «Чистый поселок». Благодаря этим субботникам в поселке улицы и места отдыха уже в апреле приобретают ухоженный вид, что существенно облегчает труд коммунальному хозяйству.

Вся наша жизнь состоит из поэзии и прозы. Чего в ней больше — зависит от нас самих. В Майском умеют через пелену обыденности разглядеть что-то необычное, высокое. Значит, 35 для него — не кризис среднего возраста, а начало нового пути.



ПОД СЕНЬЮ СВЯТОГО КРЕСТА

Небесная голубизна подчеркивала яркость золотых куполов храма, построенного в честь Святой Живоначальной Троицы в селе Нижние Муллы. И даже солнце не могло затмить блеска нового купола с золоченым шпилем, увенчанным крестом. Глаза присутствующих были прикованы к кресту. И вот общий вздох пронесся над прихожанами — крест занял свое место.



автор:
Марина Шилова

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Храм в селе Нижние Муллы — особенный. На этой земле творил свой подвиг во имя веры подвижник шестнадцатого века преподобный Трифон Чудотворец. Именно с появлением преподобного Трифона активно начинается христианизация территории Прикамья. Он высадился на берег Камы в устье реки Мулянки. В течение нескольких лет преподобный Трифон обратил в христианскую веру многих язычников. После ухода Трифона на месте его высадки учениками была построена деревянная церковь. Она и стала предшественницей нынешнего Свято-Троицкого храма. Начиная с середины XVI века, храм неоднократно перестраивали, свой нынешний облик он обрел в 1875 году.

А в 1937-м был закрыт. В стенах храма размещались кинозал, табачная фабрика, совхозный склад. В конце 90-х случился сильный пожар, который полностью уничтожил последние сохранившиеся настенные росписи, старинный иконостас, всё внутреннее убранство храма.

Но дом Божий не был уничтожен. Стараниями служителей церкви и паствы он возрождается. Храм имеет два придела: малый в честь святого благоверного князя Александра Невского и главный — во имя Святой Живоначальной Троицы.

НАШИ ДНИ

В этот торжественный день в храм прибыли многочисленные паломники. Приехали, чтобы своими глазами увидеть, как возносится купол над собором. Воскресный день стал особенным

фото: Дмитрий Копп









и для прихожан храма — здесь прошла архиерейская служба, вел ее митрополит Пермский и Соликамский Мефодий.

Служба проходила торжественно и радостно — в красивейшем храме ярким пламенем горели сотни свечей, в их блеске золоченые иконостас и подсвечники смотрелись великолепно, священнослужители были облачены в золоченые ризы. Но самыми красивыми казались глаза людей — одухотворенные, полные веры.

К пастве обратился настоятель храма протоиерей Александр Толокнов. Он рассказал историю храма, отметив, что Свято-Троицкая церковь построена на месте самого первого храма на территории современной Перми и Пермского района.

По окончании Божественной литургии духовенство и миряне вышли на улицу. Здесь митрополит Пермский и Соликамский Мефодий совершил чин благословения и освящения шпиля и новосооруженного креста, после чего началась процедура подъема. А владыка обратился к своей пастве. Он сердечно поздравил всех с воскресным днем и историческим событием в деле возрождения поруганной святыни, отметив, что возрождение домов Божиих, куда собираются люди, чтобы поблагодарить Бога, встретиться с Богом, вознести свои молитвы к Богу, — одно из самых высоких дел на земле. В частности, владыка сказал:

— Сегодня, освящая, сооружая и восстанавливая облик храма, мы стремимся сделать тот шаг, который приближает нас к Богу...

Внешний облик, который в ближайшее время приобретет этот храм, будет украшать не только эту местность, эту территорию, но и будет радовать глаз и душу всех тех, кто присутствует здесь, кто проезжает мимо или очень далеко, но видит это величие. Желаю, чтобы Господь всем нам даровал мир душевный, спокойствие, здравие, долгоденствие и свое небесное благословение в нашей жизни и в наших трудах. Аминь.

А в это время новый купол с крестом возносился над землей на высоту более шестидесяти метров. Звучал колокольный звон, и свет от креста разливался над просторами земли пермской...

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

автор: Марина Шилова

Жаркий июльский полдень раскалил землю. В середине палаточного городка родители растерянно оглядывались, ища взглядом дочь.

***— Ну где же Лиза? —* все спрашивала мать.**

Ей твердо отвечали:

— Извините, Лиза занята. У нас учения. Вот освободится и придет...

Учения впечатляли. Мальчишечьи и девчоночьи фигурки мелькали и на поляне, и на склоне горы, достаточно, надо сказать, крутой. И даже на деревьях — там затаились «снайперы». Раздалось громкое «ура» — кто-то пошел в атаку? Закричали: «Пленных доставить к командиру», и тут же: «Ты убит, взорвался на мине»... «Пленные» и «убитые» — с оборванными бумажными погонами — понемногу стягивались в центр лагеря и наблюдали за событиями. Еще несколько минут — и игра закончилась.

И Лиза появилась. Она была в разведке. Подлетела к матери, обняла ее, помахала рукой отцу и бабушке — и снова убежала. Лагерная жизнь не отпускала. Предстоял «разбор игры».

Ребята уселись в кружок. Каждый — в своем «курене» во главе с командиром. Разбор игры проводила начальник лагеря Эльвира Николаевна Елагина. Ей помогали руководители «куреней», или взводов. Впрочем, здесь каждый имел право высказаться и задать свои вопросы. Хотя их было не очень много. Чувствовалось, что игра шла слаженно, четко, по намеченному плану.

— *А как же,* — улыбнулась Эльвира Николаевна. — *Это ведь уже третья наша игра. Вот в первой все путались — куда бежать, кого ловить, от кого защищаться...*

Этот небольшой палаточный городок для шестидесяти ребят от 12 до 16 лет появился на карте Пермского края благодаря социальному проекту «Растим патриотов России». Автор проекта — Владимир Елагин. Он же — заместитель начальника лагеря. Проект стал победителем краевого конкурса социально значимых проектов, получил грант на свое воплощение в жизнь. Этот проект активно поддержали пермские казаки. Эльвира Николаевна — начальник лагеря, она же заместитель атамана по работе с молодежью Свято-Николаевского станичного казачьего общества в Индустриальном районе г. Перми.

— *Автор проекта Владимир Елагин — из тех молодых людей, которые готовы брать на себя ответственность,* — говорит Эльвира Николаевна. — *Он активно занимается общественной работой. Этот проект — только часть работы. Володя — начальник штаба станичного казачьего общества, заместитель председателя комиссии по патриотическому воспитанию, культуре, спорту и экологии Молодежного парламента при Законодательном собрании Пермского края. Получает два высших образования. Хотя и работа у Владимира Александровича ответственная: он заместитель начальника отдела в управлении автомобильных дорог Пермского края. На время работы лагеря Елагин специально ушел в отпуск, чтобы лично участвовать в воплощении проекта в жизнь.*

Действительно, мало только выиграть грант. Идею еще надо сделать реальностью. А это достаточно сложно. Но — справились. Место под лагерь искали вблизи от православных храмов. И нашли — рядом с Верхнечусовской Казанской Трифоновой женской пустынью близ села Никифорово, на берегу реки Чусовой. Питание организовали в трапезной при храме. Готовить для мальчишек и девчонок пригласили повара из школы села Успенка. Установили палатки, оборудовали туалеты, умывальники... Все по правилам и нормам.

А потом приехали дети. Подростки... Самый сложный возраст, когда ребенок делает выбор — каким станет его будущее. Ребята прибыли со всего Пермского края. Их разбили на три «куреня»: пограничники, морская пехота и десант. И началась новая жизнь — на время пребывания в лагере.

— *Не слишком ли военизирован ваш лагерь?* — засомневалась я на минуту.

— *Вовсе нет, все согласно проекту,* — тут же











фото: Марина Шилова

возразил Владимир. — *Патриот России, по мне, не только тот, кто любит Родину, но и тот, кто может встать на ее защиту. Скажу вам по секрету, я мечтал стать военным. Не получилось. А вот у этих мальчишек вполне может получиться. Наш лагерь и занятия в нем для многих стали откровением. Ребята поняли, что доблесть не в том, кто больше пива выпьет или сигарет выкурит. У многих глаза пустые были, когда они к нам приехали... А сейчас — горят глаза. Им все интересно!*

Интересного за время работы лагеря действительно было много. Например, парашютно-десантная подготовка. Теперь каждый «боец» умеет укладывать парашют. Была и огневая подготовка: и автомат разбирали-собирали, и стрелять учились. Была тактическая подготовка: изучали правила ведения боя, рыли окопы... Много играли. Мы приехали как раз в разгар самой последней игры, фактически экзамена по тактическим занятиям. А всего прошло три тактических игры, и в каждой один курень был в обороне, а два — в нападении.

А еще были занятия по английскому языку. От вполне практических — изучения слов и выражений о еде и о походе, до теоретических — освоения военных терминов и званий вооруженных сил России на английском языке...

— *А еще мы регулярно проводили психологическую разгрузку,* — делится Эльвира Николаевна. — *С нами в лагере работает психолог. И ребятам очень понравились психологические тренинги. Так что скучно и одиноко не было никому.*

Пока мы разговариваем с начальством, ребята действительно активно работают, готовятся к следующим занятиям, что-то бурно обсуждают, что-то устанавливают.

— *Там — огневой рубеж,* — охотно поясняет Эльвира Николаевна. — *А в той стороне скоро начнутся занятия по работе с парашютом. Фактически это уже экзамены, закрепление пройденного...*

Интересуюсь, как ребята распределяются во время занятий. Мне охотно показывают расписание на день, вывешенное для всеобщего

обозрения. Занятия рассчитаны на пятьдесят минут. Итак, первый курень: неполная разборка и сборка АК, чистка, смазка, хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата к стрельбе, возможные задержки при стрельбе и способы их устранения. Ведет занятия Владимир Елагин. Второй курень — здесь занятия делятся на две половины. Сначала психологические тренинги. Ведет занятия психолог Л. А. Филимонова. Затем английский язык, преподаватель И. С. Кривощекова. Третий курень: «История зарождения казачества на Руси. Его место и роль в государственной системе». Вполне серьезные занятия, но ребятам не скучно. Напротив, им все интересно, вопросы задают порой даже очень острые, и отвечать на них надо максимально честно. Иначе — вся работа насмарку. Ребята должны верить в себя, в свои силы, в свою страну, любить ее, знать, что в нужный момент они встанут на защиту Родины.

— К сожалению, сегодня патриотическое воспитание в России находится не на должном уровне, — считает Эльвира Николаевна. *— И мы по мере сил и возможностей стараемся заполнить пробел, показать, какая она — наша Родина. В том числе и на примере веры. Ребята, к примеру, начали здесь свою жизнь с экскурсии в монастырь. Каждое утро и каждый вечер желающие могут присутствовать на молитве. Мы никого не заставляем, так как уважительно относимся к вере, а среди наших ребят есть и представители других конфессий. Но это не помешало нам участвовать в трудовом десанте и помогать монастырю в уборке территории, в заготовке дров на зиму.*

Тем временем юные патриоты уже приступили к занятиям. Пока ребята занимаются, беседую с преподавателем английского языка Ириной Сергеевной Кривощековой.

— Никогда не ходила в походы и даже не представляла, как можно в таких условиях преподавать язык, — делится Ирина Сергеевна. *— Оказалось, можно и даже на высоком техническом уровне. У нас есть ноутбук, есть специальные программы, есть возможность заниматься с ребятами без скидок на особые условия. И предмет преподавания у нас особый — игровой английский «Militari English», он оказался интересен всем без исключения. А походные условия во время проведения урока только добавляют интереса к предмету.*

Солидарна с Ириной Сергеевной и психолог Любовь Алексеевна Филимонова.

— Я много лет работаю с так называемыми трудными подростками, — говорит Любовь Алексеевна. *— Вся их «трудность» заключается чаще всего в том, что детьми просто никто не занимается, они предоставлены сами себе, им скучно... Такой лагерь в первую очередь необходим именно ребятам из группы риска. Здесь им реально помогают обрести интерес к жизни. А моя цель — помочь им в этом. Я впервые в таком лагере и теперь убеждена, что это нужно детям. Здесь очень интересно, а ребята за короткий срок меняются, и меняются к лучшему. Так что цель достигнута.*

С Любовью Алексеевной согласны и физрук Елена Николаевна Захарова, и взводные Руслан Викторович Сизиков и Василий Михайлович Шустов.

...Подходит время обеда. Ребята отправляются в трапезную монастыря. Дежурные помогают накрывать столы, каждый сам убирает за собой. И даже обедают ребята четко и слаженно, не отвлекаясь на лишние разговоры. Ведь день продолжается, и впереди еще много интересного, жаль время терять.

В этот субботний день в монастырь приехал митрополит Пермский и Соликамский Мефодий. Визит не был запланированным, а потому ребятам представилась неожиданная возможность познакомиться с владыкой и получить его благословение.

— Замечательно, что у нас есть люди, обеспокоенные судьбой подрастающего поколения, — сказал митрополит. *— Приветствую и благословляю создание и работу таких лагерей. Более того, в ближайшем будущем мы планируем открытие летних лагерей для детей. Пусть их будет больше. Пусть как можно больше ребятишек отдохнут летом, узнают историю своего края, получат возможность побывать в памятных местах Пермского края. Это благое дело!*

...На обратной дороге в лагерь разговариваем с ребятами. Вопрос у меня один: понравилось ли им здесь. И ответ один: да! Володя Коновалов и Володя Рябчиков, Ксения Злыд-











нева и Артем Григорьев, Евгений Калинин и Володя Ширинкин и другие ребята единодушно высказывают пожелание, чтобы лагерь работал и в следующем году. И не одну смену, а несколько!

После обеда — отдых. А мы с руководством лагеря подводим итоги.

— Я — педагог, работаю в школе и общаюсь с детьми весь год, — говорит Эльвира Николаевна Елагина. *— Но считаю, что и летом можно найти применение своим профессиональным качествам, работать с детьми. Тем более, что я не могу, не умею сидеть дома без дела. А этот проект привлек меня и своей новизной, и возможностью повлиять на выбор ребят при определении дальнейшего жизненного пути.*

А Владимир Елагин широко улыбнулся:

— С детства мечтал быть офицером. Один из моих прапрадедов — казак. Прадед был моряком. И мне очень хотелось служить Отечеству. Но с армией у меня не сложилось. Может, у моих воспитанников сложится. Нам удалось дать им главное — возможность мечтать, и мечтать о высоком. Многие ребята приехали в наш лагерь буквально с улицы, уже и пили, и курили. Мы провели опрос — кем хотите быть. Двадцать парней ответили — грузчиками. И деньги платят, и работы немного. И это — мечта? А теперь эти ребята мечтают о военных ВУЗах, о служении Отечеству. Так что главную свою задачу мы выполнили: мы помогли мальчишкам и девчонкам узнать больше о своей Родине, полюбить ее, а главное — мы дали им мечту. А умение мечтать — это первый шаг к победе. К победе над скукой, апатией, над плохими привычками. И пусть этот шаг станет первым на долгом и упорном пути к воплощению мечты.

P. S. Знаю, что эти ребята ещё не раз соберутся за лето для того, чтобы встретиться с интересными людьми нашего города, края, вместе посмотреть фильмы и просто пообщаться за чашкой чая. Получается, лагерь стал началом большой дружбы для взрослых и детей. И это здорово!

фото: Марина Шилова



ШКОЛА БУДУЩЕГО

ПЕРМСКИЙ ПОРТАЛ «ОБРАЗОВАНИЕ 2.0» СТАЛ ЛУЧШИМ ИТ-ПРОЕКТОМ ДЛЯ ГОССЕКТОРА В РОССИИ

автор: Ксения Бабушкина

На портале «Образование 2.0» (http://web2edu.ru) успешно завершилась реализация проекта летней сетевой площадки «Чистая планета», организованного компанией «ИВС» по заказу Министерства образования Пермского края при поддержке Пермского краевого отделения общественной организации «Всероссийское общество охраны природы». Участие в этом проекте оставило в памяти школьников и педагогов яркое впечатление, они приобрели новые знания, навыки, многое для себя открыли. В блоге площадки портала «Образование 2.0» (http://web2edu.ru) было размещено множество восторженных, полных благодарности отзывов. При этом ребята и взрослые пишут, как им жаль, что увлекательное мероприятие, сплотившее коллективы учителей и школьников из разных уголков Прикамья и других регионов, пролетело так быстро, на одном дыхании...

НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ — НОВЫЙ МИР

Задания были теоретические и практические. Из теоретических — разгадывание ребусов, участие в викторинах. На практике участники площадки высаживали цветы в клумбах, учились отличать качественные и натуральные продукты в магазинах от тех, что вредны для здоровья, разрабатывали собственные проекты улучшения экологической обстановки.

Организаторы площадки провели все «экогруппы» по пути, начавшемся с довольно простых заданий. Затем вопросы усложнялись, ну а в конце юные экологи и их наставники «созрели» до создания собственных экологических проектов.

Участники сетевой площадки буквально на глазах изменили свое сознание. Ребята поняли, как можно повысить качество жизни и внести свой вклад в улучшение среды обитания. Именно участие в этом необычном проекте позволило им приобрести новый образ мыслей, новые привычки. Ведь подобрать мусор, закрыть кран, посадить дерево, провести лекции и игры на экологическую тему среди малышей — это то, что можно сделать прямо сейчас, не дожидаясь взросления. И, что особенно важно, участники сетевой площадки отныне начнут нести новое, благоприятное для окружающей среды, мышление в свой круг общения — в круг своих родных, близких и друзей-приятелей.



Приехавшие из самых далеких уголков юные экологи получили подарки и возможность пообщаться

СЛОВО ПОБЕДИТЕЛЯМ

В проекте летней сетевой площадки «Чистая планета» участвовали 176 команд — это более 1100 молодых экологов из 146 школ всех районов Пермского края. Традиционные участники проекта — также ребята из Пензенской и Свердловской областей. Победителями были названы 11 коллективов.

Первое место заняла команда *«Крутые белки»* (Пермский край, Чайковский р-н), **второе — *«Чистюли из Уинска»*** (Пермский край, Уинский р-н), **третье — *«СКиФ»*** (Пермский край, Чернушинский р-н).

Кроме того, **получили призы команды *«Незабудка»*** (Пермский край, Пермский р-н), ***«Друзья Маленького принца»*** (Пермский край, Куединский р-н), ***«Родничок»*** (Пермский край, Бардымский р-н), ***«Юный исследователь»*** (Пермский край, Осинский р-н), ***«GreenPlanet»*** (Пермский край, Оханский р-н), ***«Садоводы»*** (Пермский край, г. Пермь), ***«Зеленый дозор»*** (Пермский край, г. Пермь), ***«Зеленый десант»*** (Пермский край, г. Пермь).

Награждение участников сетевой площадки состоялось 25 июня в кафе «Вкус странствий». Победителям и призерам удалось не только получить заслуженные подарки и дипломы, но и самим поблагодарить организаторов сетевой площадки за интересные приключения. Теплые слова услышали председатель пермского краевого отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» Татьяна Пузырева, начальник отдела по управлению проектами в сфере образования Пермского края Вячеслав Аспидов, бессменный руководитель направления работы с пользователями Мария Зильберман, руководитель команды разработчиков Роман Гадиатулин и руководитель службы технической поддержки Анастасия Братчикова.



Проект был награжден дипломом и статуэткой «Светлая голова»

ПЕРМСКИЙ ОПЫТ «ПОШЕЛ В ТИРАЖ»

Проекты портала «Образование 2.0» (web2edu.ru) пользуются большим успехом и привлекают все больше участников и единомышленников. Подтверждением высокого уровня работы специалистов системы электронных дневников стала победа во II Всероссийском конкурсе «Лучшие 10 ИТ-проектов для госсектора» в номинации «Лучший проект по переводу в электронный вид государственных услуг в сфере образования».

Конкурс проводился при поддержке Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В торжественной церемонии награждения лауреатов, которая состоялась 28 июня в Москве, принял участие глава Министерства связи и массовых коммуникаций России Игорь Щёголев. Награды получили лучшие проекты в сфере здравоохранения, госуправления, социального обслуживания, образования, труда и занятости, обеспечения правопорядка и безопасности, управления имуществом и ЖКХ, а также налогового учета.

В течение двух месяцев члены жюри рассмотрели около 60 заявок, поданных ИТ-компаниями со всей России. География конкурса внушительна: заявки пришли от компаний Москвы, Санкт-Петербурга, Кирова, Екатеринбурга, Красноярска, Перми, Ульяновска и других городов.

«Я хотел бы, чтобы те проекты, авторов которых мы сегодня наградили, послужили примером для наших компаний, работающих в области информационных технологий и считающих для себя интересным и экономически целесообразным работать над проектами, которые затем будут внедряться в госсекторе. Чтобы лауреаты не ограничивались рамками тех ведомств и регионов, для которых они были созданы, а активно и как можно быстрее прошагали по всей стране», — сказал в заключение Игорь Щёголев.

Так что первое место в престижном конкурсе открывает для портала «Образование 2.0» (web2edu.ru) новые перспективы, которые, возможно, позволят ему значительно увеличить масштабы работы и тиражировать свой опыт в других субъектах РФ.



ГДЕ ИСТОРИЯ СТАНОВИТСЯ ЗНАНИЕМ...



автор:
Ирина Кизилова

В конце июля в Мемориальном музее истории политических репрессий «Пермь-36» в шестой раз прошел Международный форум «Пилорама».



Теперь уже никого не удивляет странное, на первый взгляд, название форума. Реальная пилорама, на которой долгие годы в поте лица трудились политзэки бывшей колонии, стала главной, тоже вполне реальной, сценической площадкой. И в то же время — символом. Символом преодоления тоталитаризма, траурным шлейфом многие десятилетия простиравшимся над страной.

Вот уже шестой раз участникам предлагалось пристально всмотреться в трагические страницы истории своего народа. Темы нынешнего форума две: «Мир несвободы и культура» и «Трагедия российской деревни» (к 80-летию коллективизации сельского хозяйства).

Организаторы форума, вспоминая прошлогодний наплыв нескольких тысяч участников, ждали и в этот раз не меньшего, если не большего количества. Размеры палаточного городка были впечатляющими. Как и в прошлые годы, «Пилорама» стала площадкой для реализации театральных проектов, демонстрации художественных фильмов, перформансов, выставок и общественных дискуссий.

По словам организаторов форума, такое многообразие жанров делает «Пилораму» местом, где история становится знанием. Благодаря средствам искусства, представители нового по-









фото: Любовь Изгагина

коления получают возможность прикоснуться к прошлому страны, а оживленные дискуссии на территории бывшей зоны ГУЛАГа с бывшими диссидентами такими, как первый уполномоченный по правам человека в РФ Сергей Ковалев, поэтесса Наталья Горбаневская (Париж), главный редактор газеты «Выборча» Адам Михник (Варшава), позволяют углубить полученные знания и сделать их частью личного опыта.

«Гвоздем» концертной программы стало выступление писателя-сатирика Виктора Шендеровича. Его острые скетчи и даже просто короткие фразы типа «Государство — это просто, как велосипед: наверху рули, внизу цепи...» вызывали «смех со слезами на глазах».

На дискуссии о молодежных субкультурах России и Германии своим пониманием жизни делились представители немецких футбольных фанатов, пермских рок-групп, аниме и других. А на дискуссии «Распад СССР. Плюсы и минусы» с молодыми и яростными коммунистами схлестнулись мнениями бывший сиделец «Перми-36» Сергей Ковалев, президент Фонда защиты гласности, председатель международного общества «Мемориал» Арсений Рогинский и другие правозащитники.

И таких споров, в которых, как известно, рождается истина, за дни форума было множество...

ЗДЕСЬ ДУША ВСЕГДА ПОЕТ...

автор: Ксения Бабушкина

ЖИТЕЛИ СЕЛА БАРДА РЕВНОСТНО ХРАНЯТ ТРАДИЦИИ И ПРЕУМНОЖАЮТ БОГАТСТВА СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

Пряный, настоянный на знойном воздухе, медовый аромат трав и цветов; резные орнаменты на залитых солнцем домах и заборах; сверкание пронзительных, раскосых глаз; сплетение фраз на быстром, вкусном, переливчатом языке...

Барда — особый многоцветный мир, другая культура на юге кажущегося, на первый взгляд, ровным и однообразным Пермского края. Это отдельная земля с отдельной осью.

Так близко и так далеко...





Рустам Гайсин: «Строить бизнес в Барде можно»

Что же мы знаем о Барде? Медовый чак-чак, расшитая бисером тюбетейка, гусь на столе и на гербе, страусиная ферма, строгие мечети, веселый Курбан-байрам и хозяйства, хозяйства, хозяйства... Дома, огороды, подворья, предприятия — прочные, добротные, основательные...

Но это лишь то, что лежит на поверхности. Гораздо интереснее посмотреть в глубину, в самую суть этого удивительного поселения и ощутить специфическое чувство сосредоточенности, целеустремленности и самобытности. Люди здесь бережно и ревностно хранят национальные традиции, словно общим коллективным разумом и чутьем создавая невидимый шатер, укрывающий плодоносную территорию от влияний, разрушающих устои, от чужеродных соблазнов и веяний. Щедростью, радостью и гостеприимством, приправленными силой духа и неистощимым терпением, пронизано все вокруг...

ТРАДИЦИИ СВЯЩЕННЫ

Более 93 процентов населения Барды — татары и башкиры. Поэтому в школах дети изучают два языка и с младых ногтей чтят национальные традиции: соблюдают религиозные посты и праздники, поют песни на родном языке, читают стихи и рассказы. Этнокультурная общность полностью сохранена!

Результатом и показателем того, что к творчеству и традициям земляков здесь всегда относились, как к драгоценному и в высшей степени значимому сокровищу, стало то, что в прошлом году Барда была признана центром культуры региона и представила ряд интереснейших программ в рамках проекта «Пермский край — территория культуры». Казалось, запас песен, стихов, танцев, представлений, обсуждений неистощим...

ЗОЛОТОЙ ФОНД, ИЛИ ЛИДЕРЫ СЕМЕЙНОГО БИЗНЕСА

Рустам Рашитович Гайсин, директор ООО «Стройподряд», стал лауреатом премии «Золотой фонд Урала и Сибири» в номинации «Лидеры семейного бизнеса». Свое предприятие он создал шесть лет назад, сейчас жена трудится у него делопроизводителем, мать — бухгалтером, а брат — главным инженером. Всего же у Гайсина 10 сотрудников в штате плюс 12 работают по договору подряда.

На счету у «Стройподряда» немало крупных выполненных заказов, среди них строительство двух сельских врачебных лабораторий, ряда муниципальных объектов.

В связи с кризисной ситуацией в отрасли компании пришлось немного переориентироваться и открыть магазин стройматериалов, который сейчас успешно работает и развивается.

— Безусловно, нам помогает администрация Бардымского сельского поселения. Она дает нам до 80 % заказов, и в престижном конкурсе мы выиграли, потому что из администрации было отправлено резюме с ходатайством, — рассказывает Рустам Рашитович. *— Вообще в селе существует взаимная поддержка как между властью и бизнесом, так и между людьми: соседями, сотрудниками, приятелями, родственниками, друзьями. Причем еще один плюс — активность людей, их стремление любое дело выполнять хорошо, добросовестно, создавать комфорт и уют вокруг себя. Поэтому строить бизнес здесь можно, несмотря на сложные времена, и уезжать из Барды я не планирую. Это моя Родина, и мне здесь хорошо.*

НА КРУПИЦУ ПОМОЩИ — ТОННА РЕЗУЛЬТАТА

Не собирается уезжать и Венера Халитова, хозяйка хлебосольного кафе «Диана», продуктового магазина и автосервиса. Человек



Нина Исмагилова: «Барда — моя цветущая Родина...»



Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» Нина Исмагилова заслужила честным трудом

огромной жизненной энергии, самостоятельная и умная, она создала у себя в компаниях 18 рабочих мест и на достигнутом останавливаться не собирается.

Ее отец — известный в районе человек, ныне пенсионер — Дамил Галимович Имайкин. Он сам из народа — отсюда и передающаяся по роду жизненная сила. Дамил с детства работал в хозяйстве. Руками умел делать практически все, как и все его привычные к труду родственники. В 1985 году Имайкин стал главным инженером колхоза «Правда», а с 1990 года в течение 16 лет возглавлял администрацию Бардымского сельсовета, позже переименованную в сельское Бардымское поселение.

Дамил Галимович с удовольствием вспоминает, как строились, благоустраивались улицы, появились первые пятиэтажки, осуществлялась программа газификации села. С восторгом он говорит о своих земляках — предпринимателях, общественных деятелях, руководителях...

— Люди-то у нас особые: хваткие, трудолюбивые, легкие на подъем, упорные в достижении цели, — говорит Дамил Галимович. — *С ними интересно и приятно иметь дело. Им чуть поможешь, чуть направишь — они начинают развиваться, действовать, расширяться. На крупицу помощи — тонна результата. Ни одно зерно не пропадет в благодатной почве...*

МЫ УЧИМ ЛЮДЕЙ РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ

Нина Исмагилова возглавляет бардымский центр занятости с 1991 года и слова Дамила Галимовича подтверждает полностью.

Правда, раньше, когда после перестройки многие потеряли работу и нужно было переучиваться, чтобы снова куда-либо устроиться, ей приходилось сталкиваться с некоторой инертностью и пассивностью. Сейчас же осваивать новые профессии, проявлять активность готовы не только молодые, но и представители старшего поколения, что свидетельствует о росте самосознания населения.

— Мы учим людей работать, и, что самое главное, они этого хотят, — рассказывает Нина Дмитриевна. — *В прошлом году предпринимателями стали 60 безработных, всего же в рамках антикризисной программы по снижению напряженности на рынке труда, реализуемой в Пермском крае, в бизнес ушли около 85 человек. Бывшие безработные получили солидные субсидии на создание собственного дела. Начинающие предприниматели открывают собственные магазины и автостоянки, выращивают овощи, разводят животных и др. Каждому из безработных после защиты бизнес-плана дается консультация по занятию предпринимательством. К слову, в бизнес-инкубаторе для начинающих бизнесменов два раза в квартал организуется учеба.*

Под эгидой Бардымского ЦЗН проводятся и практические занятия по пчеловодству, и учеба



Дамил Галимович Имайкин: «Люди у нас особые. На крупицу помощи — тонна результата»

сварщиков, и лекции по эффективному земледелию. Одним словом, дел у Нины Дмитриевны как звезд на небе — не счесть...

Но душой она к своей работе прикипела так, что люди порою идут не в Центр занятости как таковой, а прямиком к его директору — поговорить по душам...

ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАГРАДА — ЗА ТРУД

Будучи русской по национальности, Нина Исмагилова любит Барду и людей, живущих на ее территории. Здесь она выросла, вышла замуж за Рифа Аминовича Исмагилова, бывшего главу района (ныне директора ООО УК «Ашатли»), родила и воспитала троих дочерей, одна другой краше. Дом Нины Дмитриевны — образец присущего менталитету жителей района эстетического вкуса, стремления к изобилию, умения принимать гостей... Роскошные клумбы, альпийские горки, развесистые деревья, озерце с рыбками, благоустроенное уютное пространство для общения и проведения семейных торжеств.

В 2007 году Нина Исмагилова была удостоена государственной награды: губернатор вручил ей медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени за достигнутые трудовые успехи, после чего в районе к ней стали относиться с еще большим уважением.

ИСКУССТВО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ

Одним словом, говорить о людях можно бесконечно много. А тем временем в Барде без особого шума идет работа по осуществлению национальных государственных и региональных проектов: «Качественное здравоохранение», «Новая школа», «Дороги», «Достойное жилье», «Переселение граждан»; приобретаются автомобили (Бардымский район находится на третьем месте по покупке авто в Прикамье); проводятся социально-культурные мероприятия (в частности, идет подготовка ко Дню Барды); возводятся мечети, которых в районе уже 25...

И, как поется в гимне Барды: *«Ой вы, Тулвы берега, здесь душа всегда поет. Славен трудом и добротою, счастливо живет народ...»*. И действительно, все условия, чтобы жить счастливо, здесь есть... Как отмечают фермеры и предприниматели, покупательная способность у населения растет, власть развивать свое дело не мешает, а напротив, поддерживает все благие начинания, новые современные технологии соседствуют с лучшими традициями. И потому эта отдельная земля с отдельной осью кружится все быстрее...

Ой вы Тулвы берега,
вам подобных нет нигде...
Все впереди и сердце зовет высоты
покорять везде...





фото: Дмитрий Копп

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

автор: Сергей Тупицын

ЧЕРЕЗ СКАНДИНАВИЮ НА ВЕЛОСИПЕДАХ

Сегодняшний выпуск нашей рубрики не совсем обычен. В нем своим впечатлением о заграница делится супружеская пара, которая провела в Скандинавии всего лишь 19 дней. Но зато, благодаря захваченным из Перми средствам передвижения — велосипедам, Наталья и Евгений Брудно имеют возможность сравнить наш край сразу с тремя странами: Финляндией, Швецией и Норвегией...



Кафедральный собор на Сенатской площади в Хельсинки



Утки в фонтане г. Осло



Улица Стокгольма

фото из личного архива Натальи и Евгения Брудно

ЕВГЕНИЙ:

Сравнение это, увы, наводит на мысли удручающие: нам Европу еще долго, а, возможно, и никогда не догнать, потому что, если воспользоваться метафорой, навеянной нашим транспортом, они мчатся вперед на самом навороченном автомобиле, а мы... на велосипеде.

О дорогах даже говорить не будем, их непохожесть на наши «направления» давно стала притчей во языцех. Но поражает предупредительность тех, кто по ним ездит. Остановились мы на перекрестке, развернули карту, а потом поднимаем глаза и сконфуженно замечаем, что автомобили на всех ведущих к перекрестку дорогах тоже остановились и ждут, когда мы проедем.

НАТАЛЬЯ:

Поражает бережное отношение к природе. Нигде не увидишь домов, окруженных заборами, — везде живые изгороди. В парках вольготно бегают кролики. Привычная картина для Осло — фонтан, окруженный людьми, в котором бултыхаются утки. В одном из парков Хельсинки наблюдали диковинную птицу, вместе с птенцами спокойно разгуливающую между людьми. Вот это доверительное отношение «братьев наших меньших» и в человеке повышает чувство самоуважения. Чтобы излишняя доверчивость не привела к трагическим последствиям, во всей Швеции, например, леса от дорог отгорожены металлической сеткой. Также обочины дорог вдоль леса заставлены мусорными баками. Во всей Скандинавии замечен культ лошадей. Много конезаводов, ипподромов.

ЕВГЕНИЙ:

В населенных пунктах не заметишь помпезных «дворцов», характерных, например, для нашей Верхней Курьи. Дома скромные, но уютные и чистые, утопающие в цветах. Примечательная деталь: в одном из селений видели футбольное поле, в котором разметка для углового удара нанесена не мелом, а высаженными цветами.

Нигде не возникало проблем, связанных с языковым барьером: вся Скандинавия свободно говорит на английском. Вместе с тем много русскоязычных, в основном это гастарбайтеры из Прибалтики. Во всех трех столицах изобилие туристов. Многие, так же, как и мы, на велосипедах. Вообще, велосипед — одно из самых распространенных средств передвижения. Даже в самом затененном уголке леса можно наткнуться



Велосипедная парковка возле железнодорожного вокзала Стокгольма



Сувенирная лавка в Осло. Евгений с троллем



Скульптура «Рука Бога»в музее-усадьбе шведского скульптора К. Миллеса в Стокгольме



Скульптурная композиция в парке Осло

на пристегнутый к дереву велосипед. А в городах практикуются экскурсии на велосипедах. Экскурсовод раздает всем туристам шлемы, солидные мужчины и почтенные дамы взбираются на велосипеды — и экскурсия началась.

НАТАЛЬЯ:

Очень много инвалидов на колясках. Поначалу это даже удручало: откуда их столько? А потом поняли, что инвалидов здесь ничуть не больше, чем у нас, просто они на виду, потому что живут полноценной жизнью, и для этого все предусмотрено.

ЕВГЕНИЙ:

При ощущении полной свободы и раскрепощенности правоохранительные органы незримо следят за порядком. Стоило нам по недоразумению выехать на ту автостраду, где передвигаться на велосипеде не положено, как из остановившейся машины вышли парень и девушка довольно-таки «хипповатого» вида — в джинсах и легких рубашках. Но эти «хиппи» были вооружены пистолетами и предъявили удостоверения полицейских. Обнаружив, что мы туристы, весело махнули рукой и показали, где надо ехать.

Кстати, о раскрепощенности. Парки во всех трех столицах изобилуют скульптурами обнаженных тел, замерших порой в самых фривольных позах. В этом плане особенно впечатлил парк в Осло, где композицию из подобных изваяний венчает столб из сплетенных тел. Известно, что обнаженное тело в скандинавских

фото из личного архива Натальи и Евгения Брудно



Кафедральный собор в городе Турку (Финляндия)



Кролики в парках Стокгольма



Скульптурный парк работ Густава Вигеланда в Осло

странах давно воспринимается как обыденность. Видимо, в этом отношении скандинавы приближаются к древнегреческой культуре эпохи первых Олимпиад. Возможно, они и правы.

НАТАЛЬЯ:

В целом же, из трех столиц богатством архитектуры, изобилием парков более всего нас поразил город островов и мостов — Стокгольм. Запомнился музей-усадьба известного скульптора Карла Миллеса с его летящими по воздуху скульптурами.

Если же вернуться к прозе жизни, то в скандинавских странах можно за очень небольшие деньги одеться, особенно побывав на распродажах. А вот еда здесь дорогая: буханка хлеба в переводе на наши деньги стоит 80 рублей, столько же — полуторалитровая бутылка воды. Но это, повторюсь, дорого кажется нам. А вот сами скандинавы этой дороговизны не ощущают: по утрам завтракать все идут в кафе, откуда разносятся аппетитные запахи кофе и свежей выпечки.

ЕВГЕНИЙ:

Вот, пожалуй, и все, если говорить о первых впечатлениях. Что ж до Перми, то вчера остановились, не решаясь ступить на «зебру», а водитель автомобиля тоже притормозил, пропуская.

А что, может быть, и мы все-таки станем когда-нибудь, ну, если не культурной столицей, то хотя бы цивилизованным европейским городом?

Дожить бы...



ГАВРИЛОВ ДЕНЬ В ДЕРЕВНЕ БАЧМАНОВО

автор: Евгения Князева

Память — от слова мять. Мять — образовывать складки, кладовые веков в глубине души. Мы мнем пресное тесто для поминальных пирожков. Мы месим ногами землю, идя по следам предков к их святым местам, чтобы чтить оставленное нам ими. Именно так помнят о своем прошлом жители деревни Бачманово Косинского района.

26 июля, в Гаврилов день, они справляют старинный обряд: совершают ход с иконами до креста и молебен святому архангелу Гавриилу, освящают воду и в ней купают лошадей, а потом разделяют друг с другом общую трапезу. Этот обряд настолько давний, что уже потерял начало: никто не знает, когда он возник. Известно лишь почему. Много-много лет назад здесь начался повальный мор скота. Там, где сегодня стоит крест, а раньше была часовенка, находилась яма, куда скидывали трупы животных. Есть версия, что простой му-







фото: Дмитрий Санин

жик Гаврил из близлежащей деревни Гортлуд (в переводе с коми-пермяцкого — пастбище возле дома) предложил освятить воду в пруду и ручье Элдэк (Евдоким) и выкупать в ней лошадей.

Так как по церковному календарю был еще и день святого архангела Гавриила, обратились к нему с молитвой за помощью, зная, что архангел — носитель радостных благовестий, открывающий тайны Бога и прозревающий будущее. Устроили поминки, накрыли обеденный стол. И падеж прекратился. Животные пошли на поправку. Да и сами бачмановцы с тех пор, как говорят старики, тоже переменились, стали жить большой дружной семьей, без бед и напастей. А архангела Гавриила только в этой деревне признали как покровителя лошадей.

ЮРИЙ ЧУГАЕВ, глава Косинского муниципального района:

— Мы поздно вспомнили о том, что нужно возрождать традиции. Хорошо, что сейчас мы начинаем это понимать. Видно, что людям это надо, они на этом выросли и свою память хотят передать детям. Наша задача — только помочь сохранить фундамент, историю. Мы вот даже в Кривцах, самой отдаленной деревеньке района, в которую, кроме как на катере, не доберешься, совсем недавно возродили народный праздник Петров день.

Праздник начался встречей гостей. Дорогу им перегораживали сани. Здесь, как завещала народная мудрость, их готовят уже летом. Девушки поднимали оглобли по росту гостя и, смеясь,

приговаривали: «Все провожают оглоблями плохих людей, а мы придумали так встречать хороших. Оставляйте плохое позади и перешагивайте на счастье, на удачу, на здоровье».

НИКОЛАЙ КУЧЕВ, глава администрации Чазевского сельского поселения:

— Это мой праздник. Мальчишкой я гонял здесь лошадей. Помню, взрослые готовились к нему усердно. Сенокос уже подходил к концу. Оставалось несколько полосок у деревни, и девушки шли в поле в праздничных красных сарафанах. Делали брагу, пиво, стряпали пироги. Гуляли дня два-три. Последние годы отмечали Гаврилов день без энтузиазма, каждый сам по себе. Сегодня к нам приехали даже гости. Это очень радует душу. Хочется, чтобы праздник стал днем деревни.

ВЛАДИМИР ИЛЬИНЫХ, местный житель, фельдшер:

— В этот день мы, мальчишки, бегали к ручью. Там бабушки, приподняв подолы юбок, стояли по колено в воде вместе с животными, набирались здоровья. Нам поручали гонять лошадей. Скачешь — свистит ветер в ушах, волей дышишь, да и конь под тобой ее чует, потому как и для скотины, и для ее хозяина наступало время отдыха. А потом все, взрослые и дети, садились вместе и наедались, особенно в голодные годы. Любили наши деревенские блинчики из черной муки. На одну половину клали мелко-мелко молотую на мельнице черемуху с сахаром, а другой закрывали.

На деревенской площади собрались люди и во главе с отцом Николаем и отцом Игорем пошли до креста.

ОТЕЦ ИГОРЬ, священник Свято-Никольского храма г. Кудымкара:

— Возрождать традицию нужно, но когда это делается сверху — неправильно. Раньше жили сердцем. Сегодня сердца другие, внутри пусто. Чтобы вновь наполнить их, нужно жить так же, как наши прадеды. Рожать детей, Богу молиться и трудиться честно. Православный дух творит себе форму, обычай. А сейчас гордыня разрушает его. Если дух восстановится, все остальное приложится. Когда-то в каждой деревне почитался свой святой, он ее и хранил. Надеюсь, что деревня Бачманово такого покровителя себе вернула.





По пути возникло приятное препятствие — нужно было пройти под дугами с колокольцами: кто тронет — избавится от нечистой силы. Для молебна за оградку к кресту зашли бабушки. Именно они сберегли иконы маленькой часовни, когда-то стоявшей среди берез и уничтоженной в советское время. Из ее бревен в школе был построен туалет. Кстати, сегодня эту школу отстояли с боем, потому что понимают люди: нет школы — нет и деревни. Батюшки освятили воду и окропили ею лошадей. Кроме этого, устроили хороводницу и народные

фото: Дмитрий Санин





игры. Детей учили играть гости из кунгурского Центра национальной культуры «Русичи».

ЛЮДМИЛА ХАХАЛКИНА, директор Центра национальной культуры «Русичи»:

— Мы приехали сюда впервые, познакомиться. Привезли детскую фольклорную программу. Не прав тот, кто считает, что народная традиция осталась в прошлом. Наши мальчишки занимаются рукопашным боем, стрельбой из лука, исторической реконструкцией, играют на гармони, девочки поют песни, рукодельничают.

На обратном пути всех ждала крапивная горка, через которую надо было прыгать, чтобы ноги не болели, и сенокосный мастер-класс с тремя «действующими» косами. А после — обед в избах жителей Бачманово. С овощами из огорода и очень «мягким», жаждоутоляющим домашним пивом, больше похожим на сбитень.

В завершение праздника прошла демонстрация творческого «урожая» — собрали в общий сноп лучшие песни и танцы фольклорных коллективов Коми-Пермяцкого округа: детского сада №2 «Енэшка» и детской музыкальной школы «Калинка» (с. Коса), «Бичир» (д. Кекур Кудымкарского района), «Лымдорчача» (Кочевский районный Дом культуры), «Сьоломгаж» (п. Луксиб), «Горадзюль» (Чазевский сельский Дом культуры), коллектива художественной самодеятельности «Забава» (Кордонский сельский Дом культуры), народного хора «Ловья ва» (Косинский районный Дом культуры)...

Выступал и хозяин сцены — фольклорный ансамбль «Нинкэмок», который существует благодаря Любови Ильиных, заведующей Дома культуры, уже 18 лет.

Самым «золотым» колоском концерта стала Любава Минина, солистка «Лымдорчача». Она поет на коми-пермяцком языке с двух лет, вместе с мамой. Знает столько песен, что не может сосчитать.

ЭЛЬВИРА КОЛЕГОВА, заведующая отделом культуры района:

— Как часто стали мы произносить слова: «традиции, обычаи, обряды». Как часто стали выворачивать уклад жизнедеятельности наших предков на современную изнанку. Мы научились признавать старинную уникальность своим брендом. Как организаторы фестиваля, мы позволили себе лишь придать немного праздничности этому чистому и светлому дню, соблюдая деревенские бачмановские привычки и следуя им. И нам это, судя по искренним высказываниям наших земляков и гостей фестиваля, удалось!

Вот бы и празднику так — жить долгие лета, не наблюдая в счастии своем ни хода времени, ни того, сколько памяти народилось в людях с его помощью. И я думаю, не так уж и важно, в каком формате он сегодня прошел, важно то, что для многих людей, как и для меня, он стал самым живым днем 2010 лета.

ПАВЕЛ ЮХИМОВИЧ РАХШМИР — ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ПЕРМСКОГО КРАЯ

Выдающийся ученый и болельщик «Динамо», мастер фехтования и любитель утренних пробежек, специалист в изучении консерватизма и фашизма, киевлянин в душе и пермяк со стажем Павел Юхимович Рахшмир отметил недавно свой юбилей.



автор:
Александра Фадеева



Павел Рахшмир

Родился Павел Рахшмир в небольшом, но исторически хорошо известном городке, Каменец-Подольске. Ровно до 6 июля 1941 года жил с семьей в Киеве. Дальше началась эвакуация. Сначала все думали, что немцев скоро отгонят и через пару месяцев можно будет вернуться домой, потому с собой взяли только самые необходимые вещи...

«18-го июля 1941-го мне исполнилось 6 лет. Я был дополнительно обозлен на Гитлера, потому что на день рождения мне велосипед обещали купить...»

Война заставила семью Рахшмира много путешествовать: сначала был эвакопункт в Харькове, потом, когда стало ясно, что дорога домой не скорая, двинулись в глубь страны: в Саратов, а затем в Свердловск.

«Дорога до Свердловска заняла около трех месяцев. Для меня и моего дружка такого же возраста это было интересным приключением, а вот каково было взрослым, женщинам — почти на каждой станции трупы выносили...

В Свердловске зимой 1942 года мороз был до 50 градусов, месяц на улицу нельзя было выйти — не в чем. Жили в двухэтажном бараке, центром которого была общая кухня. Поскольку в комнатах было холодно, все собирались на кухне, где было тепло благодаря большой русской печи. Там и готовили, и вся общественная жизнь протекала, вплоть до сражений между женщинами на ухватах...

Два года в Свердловске были чрезвычайно тяжелыми, что и говорить: и голод, и холод. Летом немного полегче стало — раскопали буквально всё под огороды. Там же я пошел учиться. Школа была начальная, но в ней обучались ребята и призывного возраста. В общем, после нее в Перми в 21-ой, не самой образцовой по поведению школе, было ощущение института благородных девиц».

Пермь оказала семье Павла Юхимовича более радушный прием, чем голодный и холодный Свердловск. Здесь же у него завязалась настоя-

фото из личного архива Павла Юхимовича Рахшмира



Увлечение фехтованием в студенческие годы

щая крепкая дружба со школьными товарищами и пришла большая любовь к истории.

«Когда мы жили в бараке в Закамске, нужно было читать, и там для меня подыскали книги. Был такой интересный набор: сказка о Коньке-Горбунке, пятый том истории XIX века и один том мемуаров Сен-Симона. Потом еще кое-что нашлось. Не скажу, что именно тогда я определился с жизненным предназначением, но интерес к истории у меня появился рано.

Наполеоном заболел, это было самым большим увлечением. Тем более, у нас сложилась такая компания друзей, которая играла, как мы говорили, в «солдат». У каждого была своя страна, с армией, с институтами. У меня, понятно, была Франция, у друга — Англия, у другого — Россия. Одну войну я проиграл, пал жертвой хитрого маневра: пока был у одного из друзей в Верхнечусовских городках, мои друзья-противники подготовили не учтенных мной более сотни солдат из ватманской бумаги, туши и карандашей (трофейных немецких)...

Игра нас очень увлекала где-то до 8-го класса. Мы прошли от Средневековья, от рыцарей до наших дней. Пока армии были небольшие, мы воевали часто, а потом масштабы разрослись: институты появились, бюрократия, крепости, и тогда уже каждая война требовала подготовки».

В школьные годы интерес Рахшмира к истории среди прочих наук доминировал, хотя в целом со всеми дисциплинами были неплохие отношения, признается ученый. Когда директор школы приходил подменять кого-то из учителей, то часто на уроке предоставлял слово юному знатоку истории: «Ну, давай, про своего Наполеона», — говорил он Рахшмиру.

«Это были счастливые моменты: я целый урок мог говорить. Вообще, о школе — масса светлых воспоминаний».

После школы Павел Рахшмир поступил в Пермский государственный университет на исторический — новый факультет как раз открылся в 1953 году. Параллельно увлекся спортом, причем, далеко не тривиальным — фехтованием. И добился значительных успехов: завоевывал призовые места на всесоюзных соревнованиях, как в командных, так и в индивидуальных зачетах, на уровне города часто становился абсолютным победителем. Мастерское владение шпагой и рапирой, между тем, не отвлекало от главного увлечения — истории. Интересовали же будущего ученого самые разные научные вопросы: от проблемы франко-российских отношений и судьбы Макиавелли — до истории заселения Пермского края русскими.

«Доклад, который предопределил сферу моих научных интересов, — об историках эпохи Реставрации. С 4 курса я вышел напрямую к тематике: германская компартия, Германия эпохи фашизма, сопротивление. Отсюда родилась кандидатская и потом докторская. Хотя тогда это была не очень поощряемая тема. Я был единственным «от-



Слева направо: О. П. Малис, П. Ю. Рахшмир, В. А. Оборин, 60-е гг.

клоняющимся» на кафедре. У Льва Ефимовича все писали об Англии, рабочем движении, культуре. Ну, а меня в Германии привлекла совсем не культура».

Лев Ефимович Кертман, заведовавший тогда кафедрой истории в Пермском государственном университете, стал не только научным руководителем кандидатской диссертации П. Ю. Рахшмира, но и другом, коллегой и соавтором. Более всего их сблизила совместная работа над книгой, ставшей весьма важным этапом в научном направлении кафедры и в научной эволюции самого Павла Юхимовича — «Буржуазия Западной Европы и Северной Америки на рубеже XIX-XX веков».

Кандидатскую диссертацию Рахшмир защитил в том же году, когда выполнил норму кандидата в мастера спорта. Но фехтование пришлось бросить. Научный руководитель жестко поставил этот вопрос.

Следом за кандидатской была докторская диссертация. Тему «Историография западного фашизма» Павел Юхимович выбрал после многих сомнений и колебаний, опять же, самостоятельно и опять же, не в русле кафедры.

Труды Павла Рахшмира высоко ценятся в научном сообществе. Вот какого мнения придерживаются об ученом его коллеги из Пермского государственного университета.

«Совершенно чуждый любому занудству (в быту и в науке), П. Ю. Рахшмир умудряется обойтись без высокопарных псевдонаучных резюмирующих выкладок — его теории словно растворены в исследовательском потоке. Степень теоретической концентрации угадывается в плотности фраз, в свободе мысли, в разнообразии терминологического основания его книг. Профессиональные знания и навыки П. Ю. Рахшмира позволяют ему высказывать наиболее аргументированные оценки тех явлений и процессов, которые оказываются в поле его зрения» (из книги «Формула творчества» М. П. Лаптева, Л. А. Фадеева).

И сейчас большую часть жизни пермского профессора занимает его работа. Многочисленные научные труды, занятия со студентами и аспирантами, командировки.

«Сейчас я — многостаночник. Работаю над несколькими вещами, в частности, над книгой, статьями, рецензиями, плюс лекционная нагрузка. Лекции и спецсеминары читаю студентам — политологам и историкам».

Студенты, к слову, души не чают в своем преподавателе:

«Классические примеры чередует с современными, в том числе с шутками. Весьма интересный стиль преподавания, и, конечно, сам преподаватель тоже».

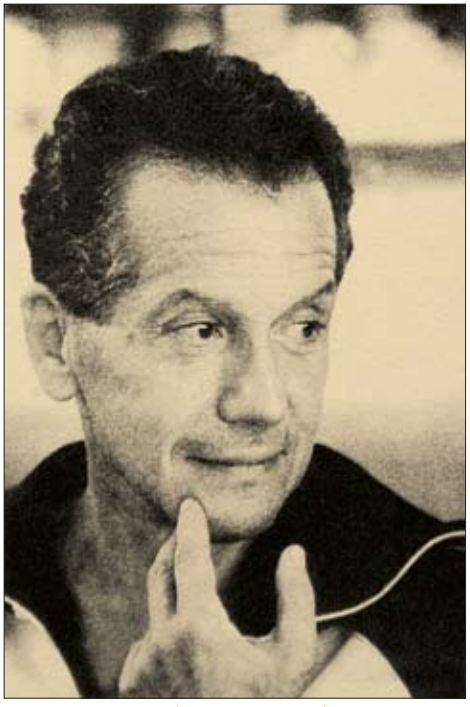
«В нем сконцентрировано все то обилие знаний, которые может получить учащийся, студент за 5 лет, учась здесь».

(Студенты историко-политологического факультета, специальность «Политология», выпуск 2010 год).

Недавно у студентов и преподавателей ПГУ появился еще один повод гордиться профессором Рахшмиром. Ему присвоили звание «Почетный гражданин Пермского края».

«Это, конечно, огромное событие для Пермского университета. И не только для университета, но и, в целом, для высшей школы Пермского края. Потому что очень редкий

фото из личного архива Павла Юхимовича Рахшмира



Фехтование уже давно сменил «джоггинг». П. Ю. Рахшмир после традиционной утренней пробежки в день 60-летия, 1995 г.

случай, исключительно редкий, когда профессора и ученые высшей школы, ученые вообще удостаиваются этого высшего в Пермском крае звания».

(Владимир Маланин, Президент Пермского государственного университета).

При всей своей научной занятости, Павел Рахшмир — примерный семьянин. В следующем году у них с женой будет «золотая свадьба» — 50 лет совместной жизни. Дети подобно главе семейства увлечены историей: дочь окончила исторический факультет, внук в этом году тоже стал выпускником истфака ПГУ.

Спорт в жизни пермского профессора Павла Рахшмира по-прежнему занимает важное место. Каждое утро, вне зависимости от времени года и погоды, он совершает утренние пробежки.

«После того, как бросил фехтование, у меня был перерыв в несколько лет. Потом я занялся бегом — с 1972 года. Но это не спорт, а «физкультура», потому что спорт — это соревнования, надежды на победу... А «джоггинг» — это так, для себя».

С Пермью у Павла Юхимовича сложились особые отношения, он считает себя «пермяком со стажем». За пределами страны профессор бывал всего раз, когда случилась поездка с коллегами в Оксфорд. Зато много ездил по России, особенно в молодости, когда приходилось выбираться на соревнования по фехтованию. Исколесил П. Ю. Рахшмир и весь Пермский край. Как и у каждого пермяка, у него есть свои любимые места малой родины.

«Верхняя Курья (до того, как ее застроили): восхищает ее уникальная природа, сосновый бор, осинник, березняк, все эти пейзажи, от суровых уральских — до среднероссийских. В Ключах нравится. В городе — стадион «Юность», бывший «Центральный», — ежедневные утренние пробежки долгое время бывали именно там. Горьковский сад, конечно. Исторический центр, где дома старой застройки: кусочек Ленина, кусочек Сибирской.

Пермь деревянная и зеленая, конечно, нравилась больше».

Хочется надеяться, что наш Пермский край не случайно заслужил право быть родной землей для такого уважаемого и почетного жителя. И что не зря профессор Павел Юхимович Рахшмир многое сделал для воспитания нескольких поколений образованных, любознательных, целеустремленных пермяков.

«В весьма не почитаемых Павлом Юхимовичем восточных учениях есть представление о том, что Мастером гуманитарного служения, Учителем в постижении истины может стать только тот, кто способен «прервать поток иллюзий». Наш многолетний опыт общения с П. Ю. Рахшмиром позволяет утверждать, что он этому критерию вполне соответствует» («Формула творчества», М. П. Лаптева, Л. А. Фадеева).

ПОБЕДЫ И ПРЕГРАДЫ РОДОМ ИЗ БЛОКАДЫ



автор:
Вера Шуваева

Героями публикаций, посвящённых Великой Отечественной, редко становятся те, чья предвоенная биография укладывается буквально в три слова: родился до войны. А ведь и они, дети 30-40-х, воевали и выигрывали сражения. Хотя бы с самими собой. Председатель Пермского городского общества жителей блокадного Ленинграда Людмила Кабакова — одна из них.



Люся Новикова с мамой, 1948 г.

В конце августа 1942 года шестилетнюю Люсю вывезли из Кронштадта в числе последних эвакуировавшихся блокадников. С жуткой анемией и дистрофией третьей степени. Чтобы попасть на Лисий Нос, катер с женщинами и ребятишками должен был пройти в Финском заливе Дорогой смерти — так называли тот участок из-за бесконечных обстрелов немцами.

Потом два месяца они ехали по Большой земле в телячьих вагонах. Многие погибли под бомбёжками, от голода. Она выжила. Но учиться в школе, когда настало время идти в первый



С семьей, 1937 г.



Людмила Кабакова

фото из личного архива Людмилы Хотеевны Кабаковой

класс в эвакуации, долго не могла: от малейшего напряжения кровь из носа текла ручьём.

Сегодня Людмила Хотеевна Кабакова — отличник культуры СССР. Двадцать лет, с 1975-го по 1995-й, преподавала в Пермском институте искусства и культуры. Была заместителем декана, проректором по учебной работе. У неё взрослый внук и уже двое правнуков.

— Бабушка моя, — рассказывает она, — *говорила во время блокады: «Нам умереть не страшно. Мы своё отжили. А вы, детки, обязательно должны жить, чтобы память о*







Блакадный Ленинград





том, что здесь было, нести дальше». Вот я и несу эту память...

Она часто выступает перед школьниками, студентами. И совсем не считает, что рассказы о войне неинтересны современной молодёжи. Правда, некоторые их реплики способны повергнуть в шок. Например, юная особа, зацикленная на борьбе с лишними килограммами, однажды воскликнула: *«Зато вы худели тогда без всяких диет!»*

Да уж, 125 граммов хлеба в сутки — страшнее такой «диеты» трудно себе что-то представить. Хлеба из опилок, жмыха, глины, примесей муки, пыли и прочего. К тому же настолько сырого, что человек, съедавший дневную норму за раз, получал заворот кишок. Ели и столярный клей, и с обоев соскребали (их клеили раньше на муку) что только можно...

Случалось, кто-то утрачивал в том аду всё человеческое. Преступал незыблемые, казалось бы, нравственные законы.

— Когда началась блокада, вокруг нас с мамой объединились несколько семей маминых подруг. Так легче было выживать, — продолжает моя героиня. *— И вот у одной из этих женщин пропал маленький сын. Чуть раньше неё вышел из подъезда на улицу — и исчез. Бесследно. Да что говорить, голод царил страшный — людей похищали и ели. Мы сами покупали студень, в котором попадались детские ногти...*

Всё это было. Но в первую очередь, разумеется, была бесконечная забота взрослых о детях. И именно она помогала выстоять. Разве забыть, как любую болтанку, что давали в воинской части, мама, работавшая там в прачечной, несла домой? Или то, как выручала колючка, крохотная жирная рыбёшка с шипами, которую ловили моряки? В Кронштадте, кстати, ей поставлен памятник, на котором написано, что в войну маленькая колючка спасла от смерти сотни тысяч людей.

Видимо, наевшись ею, Людмила Хотеевна не может есть с тех пор никакую рыбу. Вообще блокадное прошлое очень сказывается. Моет сейчас, допустим, крупу для каши — все зёрнышки до единого должны попасть в кастрюлю. Разбивает яйцо — скорлупку выскребает до последней капли. А одна деталь, связанная с блокадой, решила ни много ни мало... её личную судьбу:

— В детстве нам не довелось играть в куклы. Поэтому, наверное, мечта о настоящей, большой кукле не покидала меня и когда я выросла. Дело было в середине 50-х годов. В Ленинграде как раз стали появляться в продаже огромные гуттаперчевые пупсы. И я загадала: кто из троих моих поклонников купит мне желанную куклу — за того и выйду замуж! Купил Юра Ка-



День Победы, 2005 г.



фото из личного архива Людмилы Хотеевны Кабаковой

баков, единственный. Причём пупс стоил пять рублей, а ему, служившему тогда на Балтийском флоте, в месяц платили всего 3 рубля 60 копеек. Занял денег у командира, но купил.

Незадолго до этого, впрочем, судьба уже подавала Людмиле знак. Юрий пригласил её в морской клуб на концерт Вольфа Мессинга, гастролировавшего в Кронштадте. Тот предложил кому-нибудь из зрителей поучаствовать в эксперименте. Она вызвалась. Ясновидец взял девушку за руку и приказал: «*Думайте!*» Хорошо, подумала Людмила, отведите меня к будке киномеханика, где сидит Кабаков. Прошли с Мессингом через весь зал клуба, фойе, поднялись на балкон, подошли к будке.

— К нему хотели?
— Да...
— Пожалуйста!

Вскоре они поженились и переехали в Пермь, на родину Юрия Петровича. Он месяц не дожил до их золотой свадьбы... Хватает проблем со здоровьем и у неё: суставы, позвоночник, сердце. Но старается не поддаваться. Ведь она нужна не только своим близким, но и тем, с кем сблизила её далёкая теперь блокада.

Хотя такая ли уж далёкая? На ежегодных встречах в день снятия блокады, 27 января, пермяки-жители блокадного Ленинграда (их осталось сегодня 328 человек) по-прежнему чувствуют себя молодыми, а то и вовсе детьми.

125 граммов хлеба в сутки — страшнее такой «диеты» трудно себе что-то представить. Хлеба из опилок, жмыха, глины, примесей муки, пыли и прочего. К тому же настолько сырого, что человек, съедавший дневную норму за раз, получал заворот кишок.

Вспоминают, как вместе со взрослыми дежурили на крышах. Как весной 1942-го, когда Ленинград, в котором не работали ни водопровод, ни канализация, начали чистить всем городом, они тоже выходили на улицы, пусть и с детскими лопатками. Как собирали дровишки для печки на месте очередного разрушенного бомбёжкой деревянного дома.

Не тут ли корни стойкости и трудолюбия, не изменявших им в последующие годы? Корни побед, не обязательно публичных, но от того не менее важных.

Уже имея дочку, Людмила Хотеевна окончила вечернюю школу, юрфак ПГУ, Ленинградский институт культуры. А потом ещё с десяток разных школ и курсов, в том числе по садово-парковому искусству на бывшей ВДНХ. Нынче основы ландшафта воплощает в жизнь на даче. Все соседи и знакомые восхищаются её альпийскими горками, минипарком деревянной скульптуры (обычные коряги, удивительно похожие на оленя, дельфина или осьминога) на лужайке перед домом, невероятным количеством цветов.

С мая до октября она там. Приехать в город могут заставить лишь проблемы, связанные опять же с блокадниками. Председателю общества, ей приходится заниматься не только организацией праздничных мероприятий. Кому-то советует, куда обращаться для подтверждения проживания в блокадном Ленинграде, чтобы получать положенные льготы. Кому-то помогает оформить на дому группу инвалидности. Ну, и хождение по кабинетам чиновников, звонки, переговоры — без этого, понятно, тоже никак.

Её отец, служивший на флоте, погиб в первые дни войны. В начале 1942-го умер младший братишка. Лежат на Пискарёвском бабушка и тётя. Два дяди погибли на фронте, и где их могилы — до сих пор неизвестно.

— Я осталась жива. Конечно, я счастливый человек! — не скрывает своих чувств Людмила Кабакова. И вспоминает недавнюю поездку в Питер, на парад Победы. *— На Дворцовой площади и на Невском к ветеранам постоянно подходили петербуржцы, дарили цветы, благодарили. Какой-то малыш, чуть старше моего правнука Платона, протянул мне цветочек и прошептал: «Спасибо!»*

На глазах у неё слёзы. Но это действительно слёзы счастья.

ПЕРМСКИЙ НЕМЕЦКИЙ КЛУБ: ДИАЛОГИ О ВОЙНЕ, О ПОБЕДЕ, ОБ ОБЩЕЙ БОЛИ, О ПАМЯТИ...



автор:
Наталья Ханова

Нам, внукам и правнукам солдат Великой Отечественной, говорить о прошедшей войне сложно. Ведь не мы с вами сражались и умирали, ковали победу в тылу или терпели нечеловеческие пытки и унижения в концентрационных лагерях. Современные россияне о тех страшных и великих событиях знают по рассказам дедов, по документальным материалам, по книгам и фильмам...

А вот что о той войне знают внуки и правнуки тех немцев, что под знаменем фашизма пытались силой оружия покорить мир? Интересно, правда?

Интересно!

События конца 30-х — середины 40-х годов прошлого столетия стали поводом для встречи немецких и пермских студентов...

Клаудиа Шмайссер, выпускница политологического факультета университета (г. Франктфурт-на-Одере), приехала в Пермь в качестве волонтера по специальной программе, предусматривающей оказание помощи жертвам нацистских лагерей и политических репрессий. Для нее эта работа — возможность сделать что-то полезное и доброе. А еще девушка мечтала побольше узнать о нашей стране, людях, особенно о тех, кто участвовал во Второй мировой войне.

Именно во Второй мировой, а не в Великой Отечественной! Дело в том, что немецким школьникам история 30-40-х годов прошлого столетия преподается только так — через призму событий, происходивших в ходе Второй мировой войны.

Все началось с того, что однажды Клаудиа побывала в Перми на параде, посвященном Великой Победе. Увиденное привело девушку в замешательство: почему русские так помпезно отмечают трагические события, перевернувшие ход мировой истории? В стране, где выросла Клаудиа, о войне говорят исключительно на пониженных тонах, с болью в голосе. А тут — торжественный строй, боевая техника, поздравления, салют...

За разъяснениями Клаудиа обратилась к Вере Крыласовой и Инне Некрасовой, главным библиотекарям немецкого читального зала Пермской краевой библиотеки им. Горького, с которыми подружилась благодаря участию в работе немецкого дискуссионного клуба.

Вера и Инна постарались разъяснить волонтеру из Германии, откуда такие «помпезность и размах». В сердцах Вера даже воскликнула:

— Это же наша победа. Наша! Как же по-другому ее праздновать?

Инна рассказала Клаудии о том, что в ходе Великой Отечественной войны, носившей для Советского Союза освободительный характер, погибло около 27 миллионов человек.

— Могло погибнуть гораздо больше, фашисты хотели поработить весь мир, и, возможно, сделали бы это, если бы не подвиг советского народа, — добавила вчерашняя выпускница ПГТУ.

Клаудиа была поражена. Как много она не знала! С другой стороны, в душе была не согласна с некоторыми тезисами трактования войны в современной России. Девушка решили поговорить об этом с членами дискуссионного клуба.

Встреча состоялась в один из июльских дней. Вела заседание сама Клаудиа. Среди присутствующих — немецкие студенты Анна Косс, Леа Поок и Йонас Пристоферен (все они прибыли в Пермь по приглашению Пермского краевого отделения международного общества «Мемориал» в качестве волонтеров). Участники дискуссии с пермской стороны — профессор Павел Юхимович Рахшмир, доктор исторических наук, заведующий кафедрой новой и новейшей истории историко-политологического








Парад Победы в Перми

факультета ПГУ, а также учителя истории, врачи, студенты пермских вузов. Начало диалога предварило пожелание Павла Юхимовича всегда помнить о том, что «самое страшное в любом споре, когда за истину провозглашается только одна точка зрения».

— Вот от этого я бы и хотел предостеречь вас, молодые люди, — сказал профессор. *— Я давно преподаю историю студентам и не раз сталкивался с тем, что факты интерпретируются неверно, так, как удобно политическому руководству страны, существующему режиму. И даже так, как эти факты видятся тому или иному историку.*

Из доклада Клаудии Шмайссер мы узнали о том, что Вторую мировую войну немецкие



школьники связывают прежде всего с Холокостом и Гитлером.

— Эта личность для юных немцев — как черная брешь в истории немецкого народа, — заявила Клаудиа. *— Приход фашизма к власти историки связывают прежде всего с плачевным состоянием, в котором оказалась Германия после Первой мировой войны. А Гитлер обещал вывести страну из кризиса. Тогда никто и не думал о той агрессии, которую несла идеология третьего рейха.*

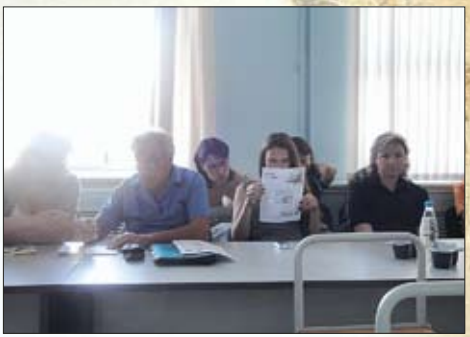
Клаудиа рассказала, что в Германии днем памяти является 14 ноября — день народной скорби, когда приспускаются флаги и немцы вспоминают о погибших в результате войн, о жертвах тирании и деспотизма вне зависимости от их национальности.

Йонас Пристоферен вспомнил, как будучи младшим школьником побывал на экскурсии в мемориальном музее, основанном на территории бывшего концентрационного лагеря под Аустерлицем. После этого для него война — это память о шести миллионах уничтоженных евреев, печи для сжигания людей, геноцид...

Ни Анна, ни Леа, ни Йонас, ни сама Клаудиа никогда не слышали на уроках истории того, что для нас является неопровержимым фактом: Великая Отечественная война — это война между Советским Союзом и Германией.

— Но ведь во Вторую мировую войну были вовлечены все страны мира! — восклицает Клаудиа.

— Да, — отвечает ей Павел Рахшмир, *— Но именно советский народ понес самые значительные потери в той войне. Потому, что все главные кровопролитные сражения происходили на территории нашей страны. Потому что были битва за Москову, блокада Ленинграда, Сталинград, Курская дуга... А разве сама Германия не была значительно разру-*



шена в результате военных действий? Вот почему Россия и Германия всегда были и будут оставаться в центре этого, теперь уже исторического события, именуемого Второй мировой войной.

В какой-то момент в разговор вступили все участники встречи. Каждый вспоминал своих родных, участвовавших в Великой Отечественной, старался рассказать, почему ему дорога эта победа.

— Вчера исполнилось ровно 69 лет, как моя семья была эвакуирована из Киева на Урал, — рассказал профессор истории Павел Рахшмир. — *Точнее, всего лишь малая часть нашей огромной дружной семьи. Остальные погибли, попав в немецкую оккупацию*» (подробнее о судьбе пермского ученого читайте на стр. 58).

Немецкие студенты слушали. И слышали. Возможно, в этот момент они стали ближе к пониманию того, что значит Великая Отечественная война для каждого русского человека.

Завтра они снова постучатся в двери к тем самым бывшим узникам концентрационных лагерей, к ветеранам. И в жилищах стариков зазвучит совершенно непривычная немецкая речь, и юные волонтеры со свойственной всякому германцу педантичностью наведут в квартирах идеальный порядок...

Возможно, Йонас, Леа, Анна или Клаудиа снова захотят поговорить со стариками, которым помогают, о том, что такое война?

Заседание дискуссионного немецкого клуба в Пермской краевой библиотеке им. Горького завершила Клаудия Шмайссер:

— Немецкому народу тяжело и больно вспоминать о роли фашистской Германии во Второй мировой войне. Но надо. Надо, прежде всего, нам самим. Забудем историю — повторим ошибки прошлого...

РИСУЮТ МАЛЬЧИКИ ВОЙНУ...

автор: Сергей Тупицын



фото: Дмитрий Копп

В Уральском филиале Российской академии живописи, ваяния и зодчества состоялось примечательное событие: первый за два года (так уж получилось) выпуск художников-живописцев кафедры живописи и композиции. Всего 9 человек. Не так уж мало, если обычная ежегодная норма — 5-6 выпускников.

Самое ответственное для студентов событие — защита своих дипломных работ перед государственной аттестационной комиссией под председательством заслуженного художника России, профессора Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова Сергея Александровича Гаврилеченко. В таких случаях немаловажная тактическая задача — создать первое впечатление. И заведующая кафедрой Т. Нечеухина доверила начать защиту студенту Алексею Мусатову. Его картина называется «Освобождение Праги» и посвящена участию наших земляков — бойцов Уральского танкового добровольческого корпуса в освобождении столицы Чехии.

Тему работы Алексею подсказал директор филиала М.В. Каеткин. Максим Владиславович считает большим упущением художников, прежде всего пермских, то, что никто из них ни разу не коснулся такой важной темы, как участие в Великой Отечественной войне Ураль-



Государственная аттестационная комиссия



Александр Мусатов



Максим Каеткин

ского танкового корпуса. Расценивает работу А. Мусатова как пробный шар в теме, которую студенты академии будут разрабатывать и дальше. Вообще, М. Каеткин доволен этим курсом: все девять выпускников показали себя композиционно мыслящими живописцами, хорошо владеющими навыками академического рисунка. Директор убежден, что при любых новых веяниях в живописи нельзя обеднять себя отказом от традиций.

Что же до самой картины А. Мусатова, попробую изложить мнение неискушенного зрителя, то есть свое собственное. Эта картина полностью лишена победного пафоса, свойственного батальным полотнам советских художников. Атмосфера ее насыщена спокойной усталостью, знакомой людям, завершившим тяжелую работу. Чехи смотрят на освободителей еще не решаясь подойти, а любопытный мальчишка, преодолев осторожность, уже тянется к сидящему солдату. Тихая минута победы.

Алексей Мусатов защитился на отлично, как и большинство его сокурсников: из девяти человек только две четверки!

Впереди самостоятельная жизнь в искусстве, очень непростая в сегодняшних реалиях. Кто-то сам станет педагогом, кто-то, при поддержке Пермского отделения Союза художников, рискнет отправиться в свободное плавание.

А тема войны будет волновать художников во все времена. Но пусть это будет только как память.

ОРДИНСКИЕ ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

Каждое лето под щедрым ординским солнцем собирают урожай. Не только овощей и ягод. Здесь собирают таланты, которые перед этим пестуют, холят и выращивают весь год. Главное отличие талантливых «плодов» от простых — они умеют видеть свои корни...



автор:
Евгения Князева

17 июля в селе Орда прошел детский фестиваль народных ремесел Пермского края «Селенитовая шкатулка».

Год рождения этого форума мастерства и патриотизма — 2004-й. То есть вот уже в седьмой раз дети из многих регионов Прикамья, а также творческие коллективы, приезжающие к нам из Удмуртии, Татарстана, Башкирии, Екатеринбурга, Нижнего Тагила, не только перенимают друг у друга секреты старинного мастерства, но и учатся подвергать огранке самую большую драгоценность в мире — дружбу.

ВИКТОР БУРЫКИН, глава Ординского муниципального района:

— Значение фестиваля огромное, в нем участвуют дети, а дети — наше будущее. Важно, чтобы они научились ремеслу, которым владели их прадеды и деды, и, конечно, полюбили его. Если нам это удастся, значит, жизнь прожита не зря. Я испытываю огромное удовольствие, когда вижу искорки в глазах участников фестиваля. Искорки таланта и гордости за дело, которое они полюбили и возродили.

Изначально фестиваль проводился в течение пяти дней. Но, в связи с финансовым кризисом, в этом году решили перейти на однодневный формат. И вместе с нефтяной компанией «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», нашим главным спонсором, а также при поддержке Министерства образования и Министерства культуры Пермского края мы продолжаем создавать условия для того, чтобы дети творили и показывали свое мастерство не только у себя дома, но и на публике. Возрождая народные ремесла и традиции, мы возрождаем Отечество!

Итак, на гостеприимную Ординскую площадь, ставшую на один день площадью фестивальной, вновь съехались многочисленные гости. Прикамье представляли команды из двенадцати районов края. Подобно скатерти-самобранке раскинулась ярмарка изделий народного творчества, авторы которых — сами участники фестиваля.

Пройдемся по торговым рядам и посмотрим, кто чем даровит.

Вот ребята из Дома культуры «Горняк» поселка Всеволодо-Вильва. Они привезли свои берестяные изделия.

В центре творчества юных «Полет» села Большая Соснова детей, сразу можно заметить, обучают работе с глиной и квиллингу (изготовлению различных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, например, цветов, узоров). А в центре детского творчества села Елово — изобразительному искусству и керамике.

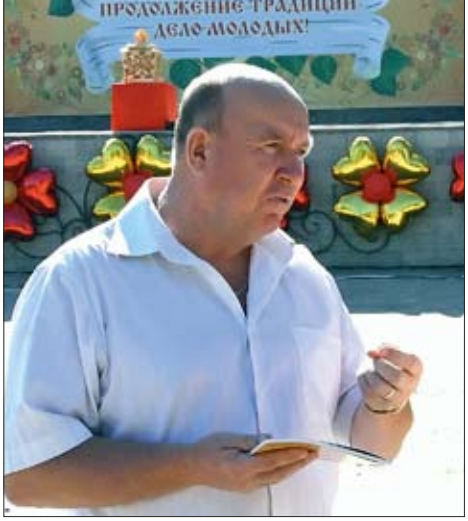
Детская школа искусств Горнозаводского района славится аппликациями из соломки. Ребята не раз становились лауреатами Международного фестиваля детского художественного творчества «Дорога к мастерству», первого Всероссийского фестиваля творческой молодежи и юношества «В будущее с надеждой». О них можно прочитать в энциклопедии «Одаренные дети — будущее России».

Детский коллектив дома детского творчества «Искорка» (г. Чайковский) тоже богат наградами: дипломант открытого регионального конкурса «Юный дизайнер», краевых конкурсов «Новогодняя игрушка» и «Открытка победы».

РОЗА НИКИШИНА, педагог дома детского творчества «Искорка» (г. Чайковский):

— В нашем доме творчества занимаются росписью по стеклу, мягкой игрушкой, резьбой по

фото: Дмитрий Санин



Виктор Бурыкин



Селенитовая шкатулка



Парад делегаций



Выступают гости из Уинска

дереву, бисероплетением. Я веду кружок «Умелые ручки» для детишек 7-10 лет. На фестивале — в первый раз, хотя чайковцы здесь уже были пять лет назад. Очень впечатлил музей. Надеюсь, что сегодня меня ждут маленькие открытия...

Дом детского творчества из пос. Октябрьский — участник межрегионального форума мусульманской культуры «Мусульманский мир-2009», призер краевой выставки детского художественного творчества в рамках 15-го Международного конкурса детского рисунка, краевого фестиваля «Играй, гармонь», участник программы «Где хлебно и тепло, там и жить добро». Ребята из малообеспеченных семей занимаются изготовлением народных игрушек и берестяных изделий.

ЛЮДМИЛА БАННИКОВА, педагог дома детского творчества (пос. Октябрьский):

— Интерес к народной игрушке у меня возник, когда однажды у бабушки я нашла куклу, непохожую на покупную. Стала много читать и узнала, что куклы на Руси были разными, их изготовляли для тех или иных праздников или обрядов. Теперь секретам этого искусства учится мой сын Федор.

НАЗИЛЯ БЕЛЬТЮКОВА, педагог дома детского творчества (пос. Октябрьский):

— На фестиваль мы ездим с 2004 года. Сама я начала работать с берестой именно здесь, многое «подглядела» у мастера из Кудымкара, так что всем, что умею, обязана фестивалю. В нашем доме детского творчества я работала замдиректора по учебно-воспитательной работе. Вижу, берестой никто не занимается, подумала: почему в других районах это есть, а у нас нет? Решила попробовать. Вроде бы получается. Мы очень сожалеем, что в этом году фестиваль проходит только один день. Так расстроились! У ребят было столько шансов попробовать себя в разных ремеслах! Собираясь в обратную дорогу, они даже плакали, не хотели прощаться...

НАСТЯ ВОЛКОВА, ученица дома детского творчества (пос. Октябрьский):

— Я уже четвертый год работаю с берестой. Мне было очень интересно, как из обычной, ка-



Мастер-класс



Флаг фестиваля





Ремесленников поддерживают коллективы художественной самодеятельности Ордынского района

залось бы, коры можно сделать всякие чудеса. Мои поделки недавно заняли второе место на краевой выставке в номинации «Сохранение народных традиций».

В центре дополнительного образования «Альтаир» (г. Чернушка) работа с детьми ведется в четырех направлениях: художественно-эстетическом, социально-педагогическом, туристско-краеведческом и культурологическом. Центр является неоднократным дипломантом Всероссийских фестивалей народных промыслов и ремесел, например, фестиваля «Данилушка» (г. Екатеринбург). Ребят здесь учат лепке из глины, бисероплетению, работе с тканью.

НАСТЯ КАУСОВА, ученица центра дополнительного образования «Альтаир» (г. Чернушка):

— Я занимаюсь мягкой игрушкой и аппликацией уже пять лет. Моя мама преподаватель: сначала она начала заниматься этим ремеслом, а потом и меня увлекла. На фестивале второй раз. Мне очень нравится!

Показали свои творческие находки ребята из центра дополнительного образования Кунгурского района, Суксунской и Уинской детских школ искусств и, конечно же, сами ординцы. Школа народно-художественных ремесел Ординского района более 10 лет обучает детей самым разным секретам народного мастерства.

Не случайно Орда привлекла многих участников на мастер-классы по работе с пластилином и росписи по стеклу. Заодно сами хозяева фестиваля многому научились у своих гостей...

РЕГИНА МИНШИРБАНОВА, с. Орда:

— Я первый раз леплю из глины, делаю домовенка, пусть живет у меня дома. Вначале было сложно, даже руки тряслись, теперь — чем дальше — тем увереннее. С глиной работать труднее, чем с пластилином: быстро сохнет, надо успевать продумывать детали. Дома обычно я занимаюсь плетением из ниток.

Особым мастерством в работе с глиной, как оказалось, владеют ребята из Большой Сосновы. Своим новым друзьям они «рассказали глиняную сказку». Но это еще не все…

фото: Дмитрий Санин



Куклы-обереги



Шишарики





Берестяное «кружево»

ИРИНА БАХАРЕВА, педагог центра творчества юных «Полет» (с. Большая Соснова):

— Символ нашего района — шишарики, игрушки, которые мы мастерим из сосновых шишек. То же самое я предлагаю сегодня научиться делать всем желающим. Сама я здесь впервые и очень хочется не только себя показать, но и на других посмотреть.

Фестиваль получился замечательным! И это был не только праздник дружбы, но своеобразное соревнование, на котором каждому ее участнику, каждому юному художнику и маленькой рукодельнице была дана отдельная оценка.

В этом году жюри фестиваля возглавлял Виталий Гнатюк, член Союза художников Москвы, член Московской палаты ремесел. Помогали ему заслуженный художник России Анатолий Моисеевич Овчинников, заслуженные учителя России, педагоги Кунгурского художественного промышленного колледжа Степан Кривощеков и Анатолий Васильевич Овчинников. Наградили детей и их руководителей сполна! На сцену поднимались ребята, ставшие лауреатами таких номинаций, как «Лучшая рекламно-сувенирная продукция своего региона», «Лучший сувенир Пермского края, России», «Лучший сувенир фестиваля», «Лучшая художественная работа фестиваля по видам декоративно-прикладного искусства».

> ***...не только перенимают друг у друга секреты старинного мастерства, но и учатся подвергать огранке самую большую драгоценность в мире — дружбу.***

Надо было видеть, как радовались ребята, получившие свои призы, дипломы и грамоты. В их глазах блестели искорки веры в востребованность таланта, восторга от того, что труд столь высоко оценен взрослыми.

Глава Ординского района Виктор Бурыкин, поздравляя ребят, напомнил: «Настоящего успеха добивается только тот, кто умеет еще и пользоваться его плодами. А это требует уже другого мастерства — мастерства делать из жизни, самого податливого и самого упрямого материала, — Жизнь»...

ЗАМЕТКИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ



автор:
Надежда
Рассудихина

Страшно идти в школу: ответственность, новый мир, забытые в глубине подсознания страх выступать перед аудиторией и оказаться непонятой. Много причин. Еще больше оснований пойти у своего страха на поводу. Однако... В середине сентября я начала звонить во все школы моего района.

— Нет, учитель не нужен!..

— Нет, вы опоздали…

— Извините, нет. До свидания...

Последний номер в списке — из чистого упрямства. Отсеется? Может быть.

— Учитель русского языка и литературы? Позвоните в школу... Две недели назад они искали.



автор:
Оксана
Аминова

На следующее утро я положила в сумку диплом филологического факультета и отправилась в МОУ СОШ №... Оказалось, что учитель русского — педагог со стажем — слегла в больницу с инфарктом (вредная работа?). У седьмых, десятых и одиннадцатого нет уроков уже две недели.

— Готова начать прямо завтра?

— Да, готова. (Завтра?!)

— Хорошо, завтра у тебя шесть (!) уроков литературы — десятые и одиннадцатый классы (Совсем взрослые!). Давай, попробуй, а мы на тебя посмотрим: справишься — возьмем на постоянную работу, а пока будет трудовой договор. Согласна?

— Согласна...

Чтобы преодолеть страх, нужно пойти ему навстречу.

«ПУСТЬ ЭТО ВДОХНОВИТ ВАС НА ПОДВИГ!»

— Привет, училка! Погляди! Она учительница? Кто она? Вы новенькая, да?

— Да, я ваша новая учительница.

— Вы учительница? Такая молодая? А она ничего!

— Пожалуйста, не толпитесь в дверях. Входите, пожалуйста.

— А где Людмила Николаевна? Теперь вы будете у нас вести? А вы добрая, а?

— Это зависит от вас. Садитесь, пожалуйста.

— Вы будете у нас всю четверть? Вы постоянная или временная? А можно я с ним сяду?

— Усаживайтесь как-нибудь.

— Как ваша фамилия?

— Мои фамилия, имя, отчество на доске.

— Я не разбираю ваш почерк. Мне нужно к медсестре, я умираю.

— Не верьте ему, он не умирает.

— Можно мне выйти?

— Да оставьте ее в покое!

— Можно мне в туалет?

— Нас всегда отпускали!

— О, вы наша новая русичка?

— Да замолчите вы, дураки! Вы же видите, что учительница хочет что-то сказать...

— Пожалуйста, садитесь! Я бы хотела...

— Это какой урок? Русский или литература? Извините, можно войти в класс?

— Входите. Я ваша новая учительница. Моя фамилия, имя, отчество на доске. Надежда Сергеевна. Сейчас будет урок литературы. Говорят, что первые впечатления...

— Литература! Да кому она нужна? На дом много задаете?

— ...Говорят, что первые впечатления запоминаются надолго. Именно с них начинается... Да? Вы из этого класса?

— Да. В столовке очередь. Я не успел доесть.

— Проходите. В следующий раз постарайтесь не опаздывать. Доставайте ваши тетради.

— Тетради? На листочке можно? Мы не знали, что будет урок! А у меня одна тетрадка на все

предметы!

— Записывайте число. Классная работа. Тема сегодняшнего урока…

— Не толкайся! Ты первый начал!

— Тема сегодняшнего урока «Жизнь и творчество Александра Блока».

— Кого? Блока? Это из которых дома строят?

— Идиот!

— Пожалуйста, успокойтесь! Иначе мы не успеем пройти тему. Александр Блок— великий поэт серебряного века.

— У меня нет ручки!

— Пиши карандашом!

— У меня нет карандаша!

— Не обращайте на него внимания, он всегда такой!

— ...Родился в 1880 году. Прожил долгую и интересную жизнь. Прошло более ста лет, «многое миновалось, и многое будет еще», но — никогда не перестанет радоваться сердце удивительным стихам поэта.

— Эй, это записывать? Я не успеваю! Цифрами можно? Вы классная!

— Пожалуйста, тише. Напиши, как знаешь. Итак, Александр Блок...

— Вы долго будете нашей учительницей? Я не могу писать, у меня рука болит!

— Можно немного внимания?

— Нет.

— ...Александр Блок родился в семье богатых дворян. Его мать была урожденной... Да?

— Можно выйти?

— Выйди. Его мать была урожденной Теплоуховой, отец почетным кавалеристом. С самого раннего детства Блок...

— Я открою окно? Мне воздуха не хватает!

— Да ты просто пукнул. Ха.

— Дура.

— Сам дурак.

— Так, на моем уроке ругань слышу в первый и последний раз. Это всем понятно?

— А что, будет двойка? Где вы до этого работали? А у вас есть дети?

— Нет. У меня нет детей. Вернемся к теме урока. Александр Блок рос в литературной семье...

— А как пишется «позваню» или «позвоню»?

— Как это относится к теме сегодняшнего урока?

— Никак. Но вы же знаете! Мне на смску надо ответить. Ура! Звонок! Все слышали?

— По моим часам еще пятнадцать минут. Садитесь, я еще не закончила.

— Звонок, значит можно выходить! Все учителя отпускают своих учеников!

— Пожалуйста, сядьте... Мы не закончили. Ну, хорошо!.. Так, выходит, мы остались с тобой вдвоем. Как тебя зовут?

— Таня. И я хотела сказать, что мне понравился ваш урок.

— Спасибо, хотя сложно назвать это уроком...



Спала три часа. Боялась дать плохо материал. Ко второму часу ночи я уже тонула в бумагах и информации. Мне хотелось поделиться с учениками всем, что знаю и чувствую, учить и вдохновлять. Но в жизни все получилось не так. На уроке литературы десятый выдал мне все, на что был способен: ученики свистели, шумели, пихались, перебрасывались бумажками, задавали провокационные вопросы... И все это с невинным видом, в то время как я стояла, словно укротитель тигров, пытаясь охватить взглядом каждого из двадцати шести человек. В их тетрадках от урока остались только имя и даты. И я совершенно не знаю, что делать с учеником,

который обращается ко мне: «Привет, училка!».

Пусть это вдохновит вас на подвиг...

«ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ»

— Слушай, а че это у нас с Н.С.?

— А че с ней?

— Ну, у нее сейчас вид, как будто она всю ночь праздновала.

— Типа «иди куда-нибудь, я так устала»?

— Ну, вроде того. Бедняжка, мы ее явно достали.

— Ну, че, во сколько сегодня гулять идем? В пять, потом родаки вернутся...

...Снова пятница. Прошла еще одна неделя. Я постоянно хочу спать. Времени на хорошую подготовку не хватает катастрофически. Время сжимается и разжимается, как испорченный аккордеон. И только выходные вносят временный порядок и смысл в мою сумбурную жизнь.

Больше всего времени у меня отнимает не преподавание. Школа заваливает меня бумагами: планирование, темы, тесты, тетрадки, контрольные, классные журналы, домашние работы, отчеты, планерки. Все наши часы и минуты подсчитаны и заранее распределены.

Радуюсь, если могу выстроить порядок проведения уроков. Не находя его, холодею от ужаса, что не смогу дать материал. Радуюсь, если дети задают вопросы по теме. Значит, не все равно. Радуюсь, когда после урока пол остается таким, какой был до. Не приходится брать веник. Радуюсь, если за сорок пять минут было двадцать минут тишины. Радуюсь, если в один день не надо давать пять совершенно разных тем. Тогда моя ночь остается со мной.

Начинаю запоминать их имена. Дошла до буквы М.

Я совсем не уверена, что удержусь в школьной системе...

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»

— Кто прочитал рассказы Шолохова?.. Почему только шесть человек? У вас была неделя!

— Знаете, Надежда Сергеевна, у нас есть уроки, на которые важнее обращать внимание! Литература нам в жизни мало пригодится!

— Спасибо за откровенность. Ты заранее знаешь, что и как у тебя сложится в жизни?

— Да, и там нет места литературе.

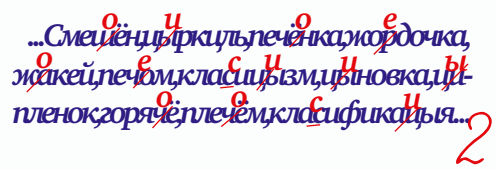
— Я рада, что ты обладаешь способностью предвидеть. Но даже если так, прояви уважение ко мне — приходи готовым! Или не приходи вовсе.

— Вы не имеете права! Вы обязаны нас учить!

— Я никому ничего не обязана. А если тебе что-то не нравится, пиши докладную.

— И напишу!

Впервые поругалась с одиннадцатым. Меня пугает их бездумное восприятие всего, чему их учат. Они не протестуют против навязанного им мира, хотя вечно протестуют и даже бурно, а против чего, сами не знают. Они не хотят думать. Хотя уверены, что точно знают, что им нужно, а что нет.



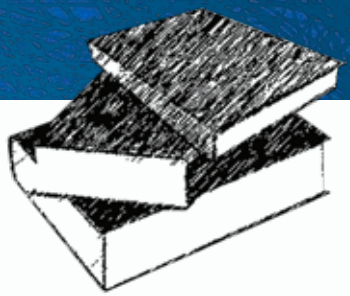
Проверила контрольную в седьмом классе. Двойки. Разрыдалась от бессилия — уже месяц проходим материал, а результата нет. Как? Когда? И где взять сил? Пришло время закручивать гайки.

***

Иногда сама жизнь прерывает урок. Мальчишки-семиклассники подрались, потому что влюбились в одну девочку. А она переписывается смсками с ними двумя. И на уроке. Классический треугольник. Один из мальчишек теперь с рассеченной губой. Отправила его в медпункт и потом обоих драчунов к классному руководителю. А сама разрыдалась под внезапно наступившую гробовую тишину. Мне не стыдно: я человек. Имею право на все виды эмоций, а образ «классического» учителя мне тесен. Пусть знают, что учителя тоже люди. Хотя, конечно, надо быть рациональнее.

Посторонним людям наша работа кажется просто находкой: работа до двух, полный социальный пакет, оплачиваемый отпуск два месяца, сплошной почет и уважение. Моя мама уверена, что мой день проходит в расшаркиваниях под стройный хор голосов, желающих мне доброго утра!

Москва слезам не верит, Надежда Сергеевна!



«ОТЦЫ И ДЕТИ»

Я пытаюсь найти к ним подход в выборе тем для сочинений. Я часто даю свободные темы в надежде на то, что они поделятся со мной своими чувствами и начнут доверять мне. А я научусь их слышать. Но вот только что потом? Обратиться к школьному психологу? А если та сработает формально? Достаточно одного промаха. Мы снова станем для них Чужими, Врагами, Учителями, Взрослыми. У таких детей никого нет — ни дома, ни в школе.

— Надежда Сергеевна, можно с вами поговорить?

— Да, Света.

— Вы не могли бы сходить со мной к врачу. Им нужен взрослый.

— Да, я схожу.

Сегодня ходили со Светой, моей ученицей из десятого, на УЗИ. Она попросила меня сходить с ней в больницу, боялась, что беременна. Выдохнули обе — «отрицательно».

Так странно... Маленький Саша из седьмого постоянно спрашивает: «Я — молодец?». Им нужна похвала и внимание, помимо этого мне нужно дать им знания... А я не успеваю, их так много... Я не успеваю...

НЕИЗБРАННАЯ ДОРОГА

На последнем перед каникулами уроке закружилась голова, и я напрочь забыла то, о чем мы говорили с детьми пять секунд назад. После урока прибежала с огромными от ужаса глазами к медсестре, она ответила, что это от усталости. Предложила горячий чай.

Сегодня Юля жалобно спросила, не откажусь ли я от них после каникул? Конечно же нет, отвечаю я ей, как можно отказаться? А сама задумалась. У подруги в фирме освободилась должность секретаря-референта. С девяти утра до шести вечера. Зарплата превышает учительскую в три раза. Нет бессонным ночам и завалам из тетрадей на письменном столе.

За четверть работы в школе я мало чему научила и много чему научилась. Например, как заполнять классный журнал. Или как не заснуть на планерке. Я узнала, что некоторые старшие ребята курят гаш. У многих нет ориентиров. Один бессмысленный бунт. У большинства родители заняты настолько, что не могут уделять детям достаточного внимания. Но есть замечательные дети. Аня из одиннадцатого пишет стихи. Алеша из десятого настоящий артист комедийного жанра. Света моет в школе полы, чтобы помочь маме и бабушке.

А еще школа научила меня не идти на компромиссы и не отчаиваться даже при неизбежных провалах, помня о величии цели.

У меня шестнадцать дней, чтобы выбрать. И сотни две часов, чтобы выспаться. Каникулы.

«И С РАДОСТЬЮ УЧИЛ...»

— Надежда Сергеевна, вам, наверное, с нами скучно?

— Так и вам со мной тоже, наверное.

— Нет. Ваш метод преподавания отличный и приличный.

НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА THE BEST!
МЫ ВАС ЛЮБИМ! ВЫ ЛУЧШАЯ!

Придя на урок, я обнаружила доску, исписанную лестными выражениями и изрисованную сердечками. Лучше этого могут быть только утренние объятия ребенка или благодарный взгляд родителей.

— Как вы считаете, чему учит нас Чехов?

— Что чувствовать — значит жить!

Что такое усталость к трем часам дня и по пятницам в сравнении с желанием ученика читать и думать?

Что такое ранний подъем к первому уроку в сравнении с их улыбками и желанием отвечать на поставленные вопросы?

Что такое слезы бессилия в учительской в сравнении с их пятерками на итоговых тестах?

Это мои дети. И пусть с одними сложно, а с другими совсем невозможно, но тем интереснее найти к ним подход.

Я остаюсь. Чтобы жить.



В ПЕРМСКОМ ЗООПАРКЕ — БЕБИ-БУМ!



автор:
Ксения Бабушкина

2010 год Организация Объединенных Наций провозгласила годом биоразнообразия. Означает это, в первую очередь, что всех нас призывают обратить пристальное внимание на ценность жизни на земле.

Сохранить богатство природы в силах человека, являющегося неотъемлемой частью мироздания. Что делается для этого в Перми? Только в прошлом году в нашем зоопарке выращено потомство: рыб — 146 видов, рептилий — 6 видов, птиц — 23 вида, млекопитающих — 22 вида.

Хотите взглянуть на это чудо сами? Приходите и не пожалеете. Понаблюдать за шалостями детенышей животных, их забавами и попытками подражать взрослым, их играми в «охоту», «быт», «любовь», пожалуй, лучший заряд позитива и радости, который можно получить на прогулке с собственным ребенком после трудовых будней.

СНЕЖНЫЕ ХИЩНИКИ

Истинная гордость зоопарка — снежные барсы. В неволе они размножаются плохо, но здесь давали потомство много раз. Старшая самка Лючия родилась в Италии в 1993 году и за свою долгую жизнь вырастила 11 барсят, которые живут в различных российских зоопарках (Новосибирск, Екатеринбург, Челябинск, Красноярск, Северск и другие).

Другая самка — Юнона, родилась в Новосибирском зоопарке в 1999 году. Дважды она давала потомство неудачно, а сейчас заботливо выкармливает маленького барсёнка, родившегося 19 мая 2010 года. Барсенок осторожный и спокойный, черты взрослой загадочности и миролюбивости в нем уже прослеживаются, несмотря на детскую неуклюжесть и непоседливость. А пока мать заботливо укрывает его своими мягкими лапами и хвостом и устилает «кроватку» собственным пухом, учит малыша всем премудростям поведения, достойного благородных, «азартных хищников». В частности, дружбе с человеком.

САМАЯ КРУПНАЯ В МИРЕ ЖИЗЕЛЬ

Несколькими днями позже, 24 мая, в зоопарке родился очередной детеныш амурской тигрицы Жизели. Амурские тигры — самые малочисленные (занесены в Красную книгу) и крупные кошки в мире. Полугодовалый тигренок по размеру и весу сравним со взрослым леопардом!

Самка Жизель родилась в 1996 году в зоопарке города Ростов-на-Дону. Самец Ургал — в 1996 году в Московском зоопарке. Они вырастили 30 тигрят, из них 14 «мать-героиня» выкормила сама. Малышей отправили в зоопарки России, Японии и Кореи.







БЕСПОКОЙНЫЕ ЛЕМУРЫ

Лемуры ката (кошачьи лемуры, кольцехвостые лемуры) достались нашему зоопарку в дар в июле 2009 года от зоопарка немецкого города-побратима Дуйсбурга. И парой животные стали именно в Перми.

Самка Марта родилась в 2004 году, а самец Ганс — в 2001-ом. Первенец у них появился на свет 1 апреля 2010 года. Пока он был маленьким, постоянно сидел или лежал на матери, цепляясь за шерсть на её брюхе или спине. Сейчас детёныш подрос и стал более самостоятельным. Целыми днями он резвится в вольере и не даёт покоя своим степенным родителям-немцам.

ЗАЙЦЫ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ КАК ДОМА

Зайцы-беляки почти все родились в неволе, только несколько особей — природные. Надо сказать, что этот обычный для России



фото: Роман Горбатовский







вид редко размножается в клетках, но в пермском зоопарке, что интересно, заячье потомство появляется систематически. И в этом году — снова. Все малыши будут отправлены в Московский зоопарк.

Появились малыши и у дальневосточных лесных котов. Котята, родившиеся 1 мая 2010 года, уедут в детский зоопарк под Санкт-Петербургом и в Гродненский зоопарк (Беларусь). Самец родился в нашем зоопарке, а самка — в Хабаровске (зоосад «Дальневосточный»).

АНОМАЛЬНЫЕ БЕЛКИ ЖИВУТ НА ЗЕМЛЕ

Тропические белки Превоста — одни из самых красивых белок на земле. Недаром латинское название вида переводится как «Прекрасно украшенные», или «Красавицы». Их шерсть короткая, блестящая и жесткая, приспособленная для жизни в тропиках, а раскраска — необычайно яркая.

В этом году наши белки Превоста впервые вырастили потомство — двух бельчат. Родились они голыми и слепыми, но сейчас уже вполне могут тягаться по очарованию и пушистости хвоста с родителями.

Пермские белки Превоста, имеющие природное происхождение, обладают аномальной особенностью: они выбирают гнездо не на дереве, как им положено природой, а на земле. Подобных случаев с этими удивительными животными не было ни в одном зоопарке мира!



ВОТ ТЫ КАКОЙ, СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ!

Порадовали рождением малышей в этом году и северные олени. В зоопарке живут самка и 2 самца. Прибыли они к нам из деревни Русинская Сургутского района Тюменской области Ханты-Мансийского автономного округа. Самый моло-

дой — более светлый самец (примерно 4 года), самке около 5 лет, самый взрослый — более тёмный самец (примерно 8 лет). Очаровательный северный оленёнок родился 1 июня этого года и стал символическим подарком юным пермякам в День защиты детей. Сейчас малыш подрос и радует посетителей своими играми.





ПОДАРОК ИЗ ЯПОНИИ

Группа молодых японских макак (3 самца и 3 самки) прибыла в дар от Берлинского тирпарка в декабре 2005 года. И в это же время от Казанского зооботсада в дар зоопарк получил молодого самца. В группе два детёныша: самочка, родившаяся в мае 2008 года, и самец, родившийся 11 мая 2010 года. Малыш подрос и уже начинает шалить, но мама всегда держит его в поле зрения, и в любой момент он может вскарабкаться к ней на спину, где чувствует себя в полной безопасности.

Одним словом, жизнь в пермском зоопарке бьет ключом, появляются на свет новые звери и птицы, радуя и сотрудников, и посетителей, и всех тех, кто поддерживает сохранение биоразнообразия на нашей планете.

фото: Роман Горбатовский



НАСЛЕДНИК ИЛЬИ МУРОМЦА



автор:
Александр Королев

Признаюсь, когда впервые увидел Сергея Харламова, а было это 5-6 лет назад, физическая форма спортсмена особо не впечатлила. Да, было видно, что Сергей — мощный и накачанный молодой человек (только представьте, рост 190 см, вес 135 кг), но того эффекта безусловного восхищения, что производят стронгмены, когда их состязания показывают по ТВ, не было. Наверняка причина в том, что силач был в «гражданской» одежде и сидел за столом.

Позже довелось видеть Харламова во время его уникальных выступлений, на тренировках в спортзале, и вот тогда в полной мере оценил человека, который совершает, на первый взгляд, «невозможное». Впрочем, для подавляющего большинства это самое «невозможное» остается таковым и на второй, и на третий взгляды.



Общение все эти годы в силу новостного, если позволите, «конвейерного», формата складывалось из приветствий-прощаний, традиционных вопросов, не слишком пространных ответов. Подробно, «по душам» поговорить не удавалось, хотя всегда интересовали причины, заставляющие Сергея совершать неординарные поступки. Ведь не назовёшь же обычным делом перетаскивание многотонного грузовика, подъём уникальной, самой тяжелой в мире гири или изнурительные регулярные тренировки с весами, по большей части недоступными человеку. А потому, когда, наконец, представилась возможность поговорить «с чувством, с толком, с расстановкой», с удовольствием ею воспользовался.

Сергея Харламова и его тренера Алексея Медведева, тоже, кстати, человека немаленького и сильного, застал в период подготовки к московскому Кубку мира. И хотя времени им в эти дни катастрофически не хватало, да и нервное напряжение сказывалось, поговорить они согласились и вот что рассказали.

НАЧАЛО

Сергей Харламов в юности занимался боксом, был даже чемпионом Пермской области, но ему не хватало физической подготовки, к тому же весил подросток очень мало — при росте 160 см всего 52-54 кг и внешне производил впечатление истощенного ребенка. Как теперь говорит, решил «накидать мяса», в 14 лет пришел в зал «Олимп» и встретил там своего нынешнего тренера Алексея Медведева. Последний в то время занимался бодибилдингом, но его всегда интересовала именно силовая подготовка. Естественно, в Советском Союзе в конце 80-х ни о каком пауэрлифтинге, а уж тем более силовом экстриме никто не слышал. Сергей бодибилдингом увлёкся, быстро начал набирать массу, прибавил в росте, но для этого вида спорта у него оказались слишком худые ноги. Вследствие этого недостатка Харламов нигде не выступал, но занятия силовым атлетизмом продолжал. Его тренировки, внешне похожие на то, чем занимаются бодибилдеры, всё-таки преследовали другую цель. Цель культуристов — внешние эффекты, «строительство» тела. Сергей, как настоящий атлет, развивал силу и силовую выносливость. С Медведевым отношения поддерживал, но скорее приятельские, чем профессиональные «спортсмен-тренер». В итоге, у одного хватило терпения дождаться появления «своего» вида спорта, для которого он обладает набором всех необходимых качеств, а другому достало мудрости разглядеть в новом веянии то дело, которое для обоих стало смыслом жизни.

СИЛОВОЙ ЭКСТРИМ

Этот вид спорта однозначно подходит не каждому человеку. Спортсмен должен обладать соответствующими характером и внутренней, духовной жизнью. Что это значит? Стронгмен — это воин, он не жалеет себя,



фото: из личного архива Сергея Харламова

не боится боли и травм. Атлеты подбираются в Перми именно по этому принципу, и пока сбоев не было. Есть даже такой тест: казалось бы, многие готовы заниматься силовым экстримом, но когда узнают, что тренировки проходят где-то на краю земли — в манеже ПГСХА на Липовой горе, сразу сникают. Уже этот фактор отсеивает много лишних людей, и не приходится на них тратить время и силы. И ни в коем случае не присматривают людей, ориентируясь только на внешние данные, на них, говорят спортсмен и тренер, вообще не обращаем внимания.

Уже есть опыт: какой бы человек от природы сильный и большой ни был, зачастую не получается из него стронгмен, хотя, казалось бы, занимайся, парень, это твоё! У могучих людей где-то в глубине души сидит сознание того, что он уже сильный, зачем ему ещё что-то?! Стронгмен всегда помнит, что он слабый, — это главная отличительная черта того, кто занимается силовым экстримом. Именно это заставляет его становиться ещё сильнее, но каким бы сильным спортсмен ни становился, он пойдёт ещё дальше! Сергей и Алексей признают, многим начинать сегодня очень тяжело в силу ещё одного психологического барьера – на телеэкране чемпионы стран и континентов показывают выдающиеся результаты. И хотя таких людей единицы, чтобы достичь их уровня, нужны годы и годы титанического труда, а в очных спорах долгое время начинающего атлета ждут поражения — и это ломает. Выход — только в монотонной работе и постепенном







наращивании результатов. Если новичок физически слаб — получает соответствующее задание, начинает свои занятия с лёгких гантель. Только потом дают ему штангу, затем осваивает упражнения, причем по одному и начиная с лёгких. Проходит год, и смотришь, пацан уже выступает на любительском турнире!

Очень серьезная составляющая силового экстрима — страх. Он есть у каждого, но один, посмотрев на то, чем занимаются атлеты, развернется и, испытывая страх, уйдёт навсегда, а другой, переживая каждый день, перед каждым упражнением ту же самую боязнь, возьмется за спортивные снаряды и будет работать.

Силовой экстрим — однозначно интеллектуальный вид спорта. На одной силе далеко не уедешь. При тех весах, что поднимают спортсмены, расхождение в параметрах снарядов в какие-то сантиметры оборачивается абсолютно непривычной и даже опасной нагрузкой. Перед тем как взяться за снаряд, нужно сообразить, как именно взяться, как тело и мышцы справятся с порой незнакомым упражнением. А незнакомые встречаются сплошь и рядом, особенно на региональных турнирах, где организаторы, стремясь дать фору своим местным спортсменам, порой придумывают такие испытания, что впору говорить не о силовом экстриме, а о цирковом шоу. Например, в Белоруссии на одном из таких стартов всем участникам пришлось гнуть гвозди на скорость, а такого упражнения в классическом «стронге» нет. Просто местный атлет умел это хорошо делать. В общем, силовой экстрим живёт по правилу: «Если не включать голову, вся нагрузка ляжет на мышцы!»

ПУТЬ И МИССИЯ

Силовой экстрим по Харламову и Медведеву — это здорово и интересно! Те, кто придут на турниры и увидят соревнования своими глазами, могут по-настоящему заболеть этим видом спорта, потому что зрелищно, а то, что демонстрируют спортсмены, находится за гранью возможного и, практически, никто этого повторить не может. А для самих атлетов это настоящий жизненный путь. Взять тех же русских богатырей, о которых сложено множество легенд и сказок. Ведь помнят их не только за мифическую силу, помнят за доброту, великодушие и за готовность в любой момент встать на защиту слабого. Российские стронгмены — наследники Ильи Муромца, вставшего на защиту русского народа по велению сердца и с благословения церкви. Позже богатырь был канонизирован, и этот факт говорит не только о силе Муромца, но и его душевных качествах. Российские атлеты могут сегодня опираться на это наследие! Запад пусть идёт своим путём, делает бизнес и шоу, разжигает страсти, зарабатывает деньги, но русский стронг — он другой, не «дешёвый». И сами атлеты должны осознавать ответственность: они — публичные люди, на них смотрит и равняется молодёжь и мальчишки, и важно, чтобы пример был достойным, в том числе и того многовекового почитания русских богатырей!



фото: из личного архива Сергея Харламова

БЕЛЫЕ НОЧИ НА ВИШЕРЕ: НАЕДИНЕ С НЕБОМ

автор: Екатерина Шестакова

Приближался конец июня, один из самых необычных месяцев года, когда день больше ночи, а ночью светло, почти как днем. При этом день и ночь порой даже трудно отличить друг от друга, особенно когда пасмурно. В этом году мы решили встречать белые ночи на севере Пермского края, — в одном из загадочных и удивительных мест — на Вишере. Я много слышала о красотах этой реки, о ее высоких скалах, фантастических пейзажах, но все не получалось увидеть это своими глазами. И сейчас даже как-то не особенно верилось, что удастся вырваться из города, от работы...

Но все же ранним утром 18 июня мы начали наш путь к вишерским белым ночам.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПУТИ

Слава богу, прогнозы Интернета пока не сбываются. Обещали дожди и холод, а нас встречало теплое летнее солнце.

В этот раз мы решили путешествовать с комфортом и заказали для группы из 24-х человек большой удобный автобус на 45 мест. После бессонной ночи накануне, после ночных сборов рюкзаков, в нашем автобусе по пути в Красновишерск спалось особенно сладко!

Время пролетело быстро, и вот мы уже в Соликамске. Великолепный архитектурный ансамбль из каменных храмов возвышался на фоне уже хмурого, серого неба. Вскоре пошел дождь.

А Красновишерск встретил нас ливнем. Чем дальше мы двигались на север, тем суровее становилась погода. У небольшой реки Колчим мы вышли посмотреть на драгу, которая добывает алмазы. Дождь был настолько сильным, что без дождевика можно было моментально промокнуть. Помянутый камень был едва виден за туманом и дождем.



Пересаживаемся на вахтовку и, спустя 3-3,5 часа тряски, прибываем к реке Акчим. Быстро под дождем собираем катамараны, готовим обед на костре. Прогнозы неутешительные. Синоптики оказались все-таки правы: дождь, холод, кажется, продлятся не один день. Вода в Акчиме небольшая, и наши капитаны предупреждают нас о том, что, возможно, придется идти по дну, в холодной воде, тащить катамараны. Это напрягло даже опытных «сплавщиков». Только на минуту представьте: холод, проливной дождь, а вы идете в сланцах по дну реки, и сланцы то и дело соскальзывают с ваших ног. Перспектива нерадостная. Но делать было нечего. Позади сотни километров пути и 8-9 часов дороги. Обратного пути не было. А впереди нас ждала великолепная Вишера.

Горячий вкусный обед снял напряжение, и, повеселевшие, мы расселись по нашим «кораблям».

Все оказалось не так уж страшно. Ни один из трех катамаранов не пришлось тащить. Река стремительно уносила нас к Вишере. (Кстати, в этом году из-за страшной жары и засухи обмелели многие реки и для некоторых сплав превратился в пешеводный поход по щиколотку в воде. На Усьве и других реках в обмелевших местах образовывались даже настоящие пробки катамаранов. В этом плане Вишера явно

выигрывает: она глубока и относительно безлюдна, особенно при сравнении с Койвой, Чусовой и Усьвой).

Река Акчим запомнилась нам еще и обилием расчесок: это ветки, склоненных над рекой, которые в случае, если вы в них попадаете, с легкостью стаскивают вещи с катамарана («причесывают его»). Поэтому вещи на катамаране лучше связывать покрепче. В одну из таких расчесок мы все-таки угодили и лишились пробки для гондолы катамарана. К счастью, у инструктора тут же нашлась запасная.

Мы быстро прошли Акчим. Когда вышли в Вишеру, все вокруг изменилось. Широкая, мощная река. Трудно поверить, но ширина 1400-1500 метров — это естественная ширина Вишеры в среднем течении. Вот уж, действительно, вполне справедливо было бы считать, что Кама впадает в Вишеру, и Волга, кстати, тоже!

На Вишере длинные переходы, поэтому в этот раз из-за ограниченности времени мы шли на катамаранах с мотором. Сплав на моторе — это сплошной отдых. Не надо бороться с ветром и течением. Если хочется грести — всегда можно выключить мотор и взять в руки весла. Итак, представьте, широкие просторы, ветер, легкий дождь и мы идем со скоростью 6 км/час.

Скоро дошли до нашей стоянки — поляны у камня Писаный. На протяжении многих лет я слышала о знаменитых скальных рисунках первобытных людей, которые сохранились на камне. Их нам предстоит увидеть завтра. А пока, до поздней ночи, мы наслаждались красотой, тишиной и спокойствием природы. В первую ночь граница дня и ночи была практически незаметна. Два-три часа ночи выглядели как середина пасмурного дня. Тогда небо было серым, но таким бесконечно огромным.

ВТОРОЙ ДЕНЬ ПУТЕШЕСТВИЯ

Ранним утром просыпаться было непросто — долгая и трудная заброска на Вишеру дала о себе знать. На удивление ночью было тепло. Ожидания, что северные ночи особенно холодны, к счастью, не оправдались. Оценили мы и преимущество нежаркой, дождливой погоды — практически не было комаров, паутов и прочих насекомых. Кстати, не все знают, что на воде жара переносится довольно тяжело — хочется купаться, а реки, как правило, холодные, в жаркую погоду можно быстро обгореть и даже получить сильные ожоги.

После завтрака нас ждал подъем на Писаный камень, который возвышается на 145 метров над водой. Трудно описать словами те пейзажи, что открываются с его вершины. Здесь, как нигде в другом месте, так четко понимаешь, что такое Урал: мощь, сила, красота, бескрайние просторы и в то же время невероятные возможности. Здесь выживают сильнейшие. На вершине Писаного камня можно сидеть часами. Время как будто останавливается. Отсюда, действительно, не хочется уходить. Но мы держим путь дальше.

Писаный камень тянется на два километра. Мы идем на катамаранах вдоль этой каменной гряды.

Наконец, видим наскальные рисунки, выполненные охрой много тысяч лет назад первобытными людьми. Вот сцены охоты, рыбной ловли, а





фото: Екатерина Шестакова

здесь изображены древние животные. Возможно, это часть древней карты охотников. Кстати, пройти мимо это место весьма легко. Рисунки заметны, только если внимательно приглядеться.

Весть о наскальных древних картинах распространилась еще в XVII веке. В середине XX века археологи при исследовании Писаного камня нашли наконечники стрел, охотничьи амулеты, костяные бляхи, клыки, когти животных. Скала в давние времена (уже как минимум 5-6 тыс. лет назад) служила древним святилищем охотников. У подножия камня разжигали священные костры, оставляли жертвенные подарки. А если не было возможности остановиться, охотники привязывали жертвенный дар к стреле и запускали в скалу.

Позже я узнала еще один любопытный факт: долгое время именно Писаный камень был границей расселения русских и вогулов. Охотиться русским выше Писаного камня было запрещено.

В тот день нас ждало множество удивительных мест — высокие скалы, любопытные пещеры. Впечатляло всё: красота, ширина реки, чистота ее воды, обилие хариуса, высоты 800-1000 метров над уровнем моря и 120-145 метров над уровнем реки.

Особенно запомнились Вишерские Столбы и подъем на Дыроватый камень, который получил свое название из-за множества пещер. Погода при подходе к камню стала резко меняться: показалось яркое солнце, стало очень жарко.

На темно-зеленом фоне леса четко выделялась скала, при подъеме на которую мы вновь увидели все красоты Вишеры. После спуска с Дыроватого камня от пасмурного неба не осталось и следа. Мы шли по воде, и огромное ярко-синее, голубое небо с воздушными облаками, как в зеркале, отражалось в воде. Казалось, мы идем по небу!

Второй день завершался ярким, эффектным, красочным закатом. Небо было чистое, безоблачное, и наконец мы увидели вишерские белые ночи во всей красе. Безграничные просторы, яркие краски и ароматы — это сложно заметить в городе. Стирались границы дня и ночи, время казалось бесконечным...

А еще ночью, при которой было светло, как днем, нас ждала походная баня. Если вы никогда не бывали в походной бане, попробуйте — впечатлений хватит надолго!



фото: Екатерина Шестакова

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Вновь скалы, удивительные пейзажи, просторы, высоты 800-1000 метров. Мы снялись с маршрута в Вишерогорске, доехали до Красновишерска и повернули к камню Ветлан. До самого камня не смогла проехать даже вахтовка — дорога оказалась совершенно разбита. Поэтому мы пошли по прохладному лесу пешком. В конце жаркого дня эта прогулка была особенно приятна, тем более что по склону спускались родники с чистой, холодной, вкусной водой.

Подъем на Ветлан оказался весьма непрост. Странно, тут вроде бы площадки есть, лестницы с перилами, чего мы не видели ни на одном другом камне. Да и туристский коллектив наш, по большей части, молодежный. Однако вымотались все здорово!

На каждой площадке мы видели, что на деревьях завязаны ленточки. Невольно появилась шутка, что ленточки, видимо, туристы оставляли в тех местах, докуда смогли подняться. В общем, Ветлан удивил нас не только своими пейзажами, но и своей «крутизной».

Итак, позади 703 ступеньки и мы на вершине горы высотой 263 метра над уровнем моря. Известна легенда о том, как два богатыря влюбились в одну девушку, стали из-за нее сражаться. В итоге девушка превратилась в красавицу

реку Вишеру, а богатыри стали скалами, с которых мы и любуемся уральскими пейзажами.

С вершины Ветлана перед нами открылся вид на гору Полюд. Сама гора высотой 529 метров над уровнем моря напоминает постамент медного всадника и выделяется на линии горизонта темно-синим цветом. Бессмысленно описывать красоту открывающихся пейзажей — это надо просто хоть раз увидеть самим. Даже фотографии в полной мере не передают великолепия этих мест.

После Ветлана и Вишеры обратный путь не оставил никаких воспоминаний. Прошло всего три дня, а кажется, что много недель... Эти три дня были наполнены событиями, знакомствами с удивительными местами. В последующие дни белые ночи в Перми проходили почти незаметно. Ведь мало что может сравниться с удивительной, загадочной атмосферой Вишеры. Парадоксально, но прикамский север, вишерские ночи манили к себе вновь уже спустя пару дней.

Ровно через неделю, в субботу 26 июня, поздним вечером мы стояли на вершине Вятского городища в Чердыни. Смотрели на гору Полюд уже со стороны Колвы. Полюд был все так же грозен, загадочен и красив. Перед нами вновь были бескрайние уральские просторы, завораживающие своей красотой, куда в X-XI веках пришли с севера новгородцы, назвав эти земли «Пера маа» — дальней землей.

Белые ночи в Чердыни были совсем иными. Силуэты старинных церквей 18 века на фоне розовато-сиреневого неба также смотрелись эффектно. Причудливые извилины Колвы кардинально отличались от широты и мощи Вишеры.

Чердынь — это край истории, памятников архитектуры и искусства, место, которое хранит дыхание времени, старину. Вишера же — это край, где ярко ощущается мощь и сила природной стихии.

Знакомство с древними храмами, коллекцией чердынских музеев, подъем на колокольни открывало для нас север «исторический» и одновременно в голове всплывали воспоминания о вишерских белых ночах.

В итоге мы поняли, белые ночи на Вишере — это не только время, это состояние души...

Это как озарение, когда ты наедине с небом.



Материал подготовлен отделом регионального туризма фонда «Белый камень».

Белый Камень

г. Пермь, б.Гагарина, 46. офис 801
Тел. 257-12-19, 257-12-20, 8-912-49-27-001
www.uralekskursii.ru
Экскурсии по Перми, Пермскому краю, Уралу.

Оформить подписку на журнал «Мы — земляки»
можно в любом почтовом отделении Пермского края.
Подписной индекс: **53352**

МЕСТА ПРОДАЖИ ЖУРНАЛА:

ДОМ СОВЕТОВ, г. Пермь, ул. Ленина, 51, 1 этаж

ФОЙЕ ГОСТИНИЦЫ «УРАЛ», г. Пермь, ул. Ленина, 58

КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР, г. Пермь, ул. Куйбышева, 14

ПЕРМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ, г. Пермь, Комсомольский пр., 4

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН «ЭСКИЗ», г. Пермь, ул. Петропавловская, 52

ОФИС РЕДАКЦИИ, г. Пермь, ул. Куйбышева, 50, оф. 305, тел. 294 58 23

Информационно-туристический центр Пермского края, г. Пермь, ул. Ленина, 58 (левое крыло)

НЫТВЕНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, г. Нытва, ул. Карла Маркса, 68

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. НЕЦВЕТАЕВА, г. Очер, ул. Ленина, 34

ИЛЬИНСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, пос. Ильинский, ул. Ленина, 4

ДОБРЯНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, г. Добрянка, ул. Советская, 9

КУНГУРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, г. Кунгур, ул. Октябрьская, 21

«ДОМ МАСТЕРОВ», г. Соликамск, ул. Набережная, 82

ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, г. Краснокамск, пр-т Мира, д. 9

ОСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, г. Оса, ул. Свердлова, 2









Гаврилов день в деревне Бачманово
(подробнее на стр. 54)





фото: Дмитрий Санин





По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
В рамках церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь»

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

V-я межрегиональная православная выставка монастырей и храмов, учреждений духовного образования и просвещения, художественно-производственных мастерских.

На выставке-ярмарке:
Церковная утварь, иконы, ювелирные изделия, колокольное литье, православная литература, народные промыслы, одежда для прихожан храмов, подарки к православным праздникам.

Специализированный раздел выставки: ярмарка меда «МЕДОВЫЙ СПАС»



20-26 АВГУСТА
ПЕРМЬ / 2010

614077, г. Пермь
бульвар Гагарина, 65
телефон (342) 262-58-58
www.expoperm.ru

Организаторы

ПЕРМСКАЯ ЯРМАРКА
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

20 лет
РЕСТЭК®

При поддержке
Пермской и
Соликамской епархии